

# Cuaderno creativo



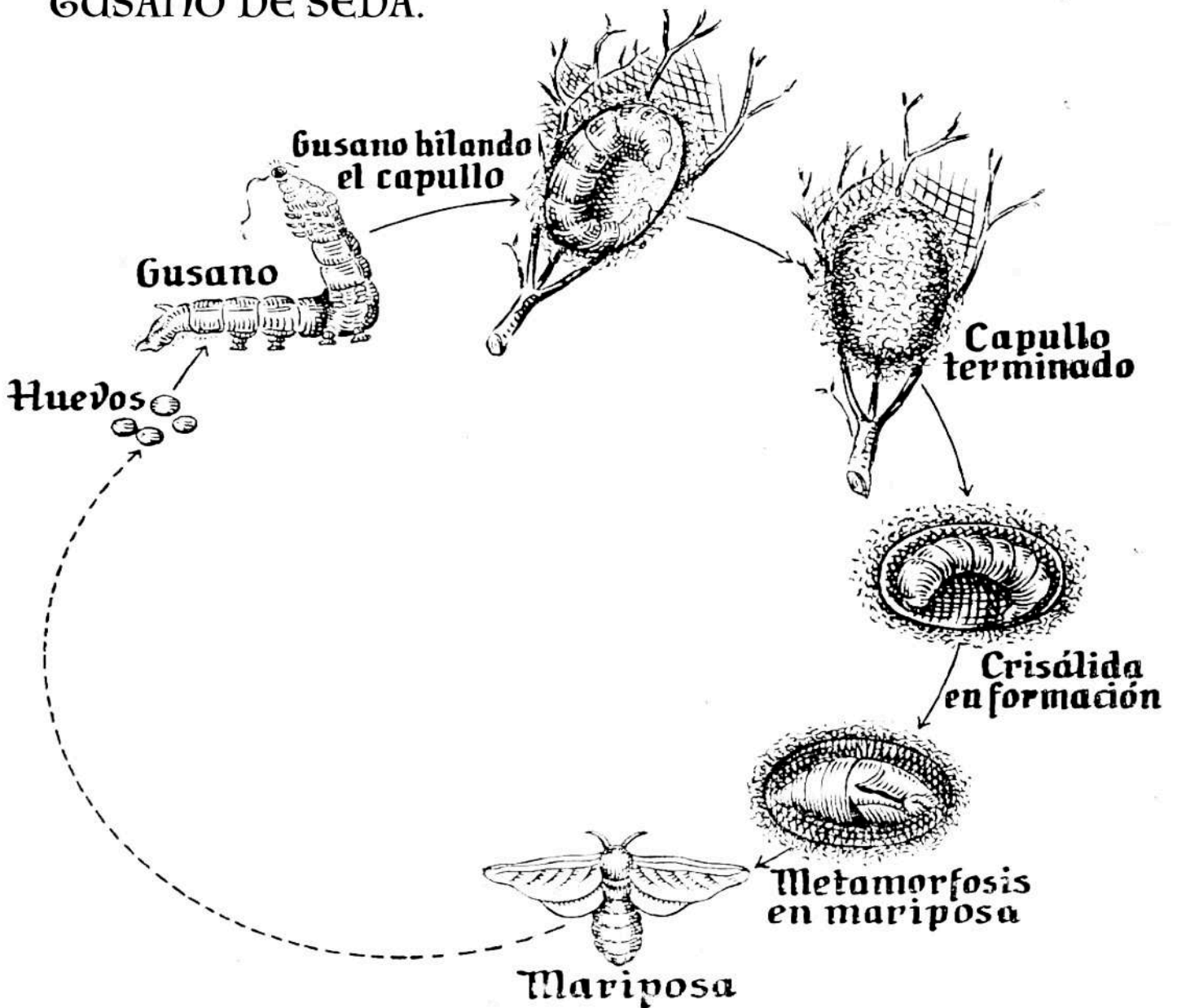
Iniciativa "Absolem"



AYUNTAMIENTO DE OSUNA  
DELEGACIÓN DE PARQUES Y JARDINES

¿Te gustaría criar gusanos de seda? Es una experiencia asombrosa ya que puedes ver su metamorfosis, de huevo a mariposa de la seda. Estos gusanos tienen una larga historia ya se criaban en el 2640 antes de Cristo, en China.

### CICLO DE VIDA DEL GUSANO DE SEDA.



Lo primero que hay que saber sobre estos pequeños animalitos, es que sus huevos eclosionan en primavera, que es cuando la morera se cubre de hojas, su ÚNICO alimento, y cuando la temperatura es suficientemente cálida. Los huevos se abren cuando están a una temperatura de entre 24° y 29° C.



Un truco, si tienes huevos de la puesta anterior y aún no hay hojas de morera, es mantenerlos a 5° C, en el frigorífico, así ralentizaremos su eclosión. Cuando la temperatura es idónea, los huevos tardan alrededor de una semana en abrirse.



Una vez nazcan los gusanos, serán diminutos, de apenas unos milímetros, deberemos cambiarlos a un recipiente adecuado, con cantidad suficiente de hojas. Hay que tener en cuenta que esto dependerá del número de gusanos. NO es recomendable recolectar demasiadas hojas de una vez, ya que estas comienzan a perder sus propiedades nutritivas y terminarán por pudrirse.

La recolección debe hacerse de manera responsable y respetando a los árboles.





Los gusanos irán creciendo, tendrás que cambiarlos de recipiente, si su tamaño lo hace necesario, para que no estén acinados, lo que también dependerá de la cantidad que tengas.

A la hora de cambiarles las hojas, ten en cuenta que son frágiles y debes tratarlos con sumo cuidado. No son un juguete, son seres vivos, evita cogerlos sin necesidad.



Los gusanos están constantemente segregando seda, por lo que debes tener cuidado cuando los cambies, ya que pueden engancharse en las hojas o en tus propios dedos.





Tienen una esperanza de vida, como "gusanos", de entre 25 y 35 días, por lo que llegado el momento, buscarán una de las esquinas de la caja para hacer el capullo y poder convertirse, de esta forma en preciosas mariposas de la seda.

Tardan unos 5 días en construir el capullo de seda.

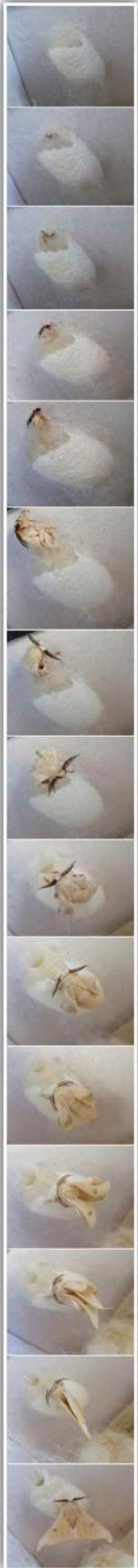


La metamorfosis completa dura unos 20 días, tras los cuales, agujerean la estructura y salen como blancas mariposas.



Aunque pueda parecerte imposible, las mariposas de la seda no comen. Durante el proceso de metamorfosis dentro del capullo, acumulan reservas suficientes en sus rechonchos cuerpecitos, para vivir toda su vida... entre 10 y 15 días.

Y si no comen... ¿A qué dedican el tiempo libre? Como no podía ser de otra forma, estas maripositas y "mariposos" ... ¡Ah, que no lo sabías? ¡Pues claro! Del capullo pueden surgir mariposas hembra y mariposas macho que, como decía, dedican todo su tiempo a la búsqueda del amor y, por su puesto, a la perpetuación de la especie, a formar una bonita y multitudinaria familia... Como curiosidad, los machos son más pequeños y activos que las hembras, aunque ambos tienen esa carita apeluchada tan adorable...



Una vez encontrada la pareja ideal, las mariposas hembra suelen poner unos 500 huevos.



Los huevos tornarán a un color marrón, y luego se volverán más oscuros. Ésa es la señal de que han sido correctamente fecundados, y esperarán al año que viene para volver a comenzar un nuevo ciclo.



## ALGUNAS CURIOSIDADES:

La seda, aunque parezca sorprendente, es más resistente que un cable de acero del mismo grosor, pero presenta una elasticidad mucho más elevada. Por eso se dice que, si un cable fabricado con el material del gusano tuviera un grosor similar al de un lápiz, podría detener un avión de pasajeros en pleno vuelo.

El hilo utilizado por el gusano de seda para realizar el capullo, puede llegar a medir los 900 m de longitud.

Existen varias leyendas sobre los orígenes de los gusanos de seda. La más extendida dice que el emperador Hwang Ti le pidió a su esposa, la emperatriz Xi Lingshi, que investigara qué estaba ocurriendo con sus plantas de morera, cuyas hojas desaparecían misteriosamente hasta que la planta moría. A fuerza de observar las plantas, descubrió unos pequeños capullos amarillentos y brillantes. Cogió uno mientras tomaba su té y, por descuido, el capullo se le escapó de los dedos y cayó en la taza de té caliente. Al sacarlo, el capullo comenzó a deshacerse transformándose en una hebra de hilo muy largo.

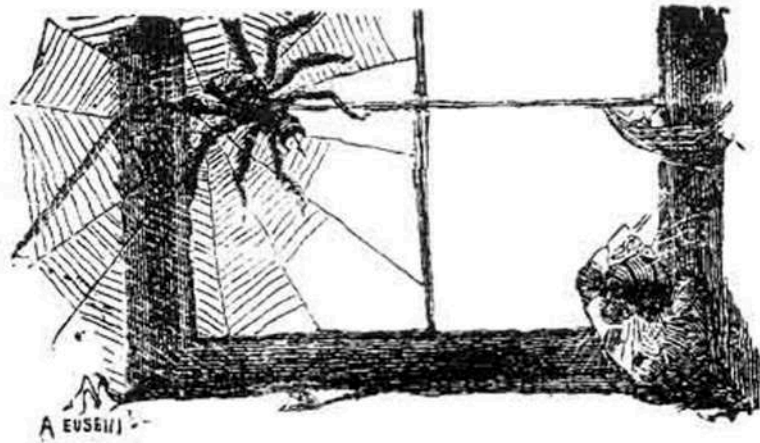
Tras este descubrimiento, se les ocurrió enrollar ese hilo en bobinas y utilizarlo para tejerlo. Había nacido, por un lado, la industria de los tejidos de seda y, por otro, claro, la sericultura.







## Fábula: El gusano de seda y la araña.



En un árbol frondoso se encontraba un gusano muy ocupado armando su capullo. Tanto tiempo había trabajado que había perdido la noción de los días. Así, él trabajaba sin descanso por días y noches enteras. El gusano solo quería que su capullo se viera perfecto.

Un buen día, se acercó a su capullo una araña y, al observar el capullo del gusano, comenzó a tejer una tela de araña. Luego de un rato, la araña le habló al gusano y le dijo:

¡Mira que bonita es mi tela de araña. La he comenzado hoy por la mañana, pero para el atardecer ya la habré terminado ¿Qué dice de mi tela señor gusano? – dijo la araña.

La araña presumida deseaba demostrar su labor y rapidez frente a la lentitud de su amigo, el gusano. Por su parte, el gusano lento pero seguro del trabajo que estaba haciendo con su capullo, le respondió:



- *"Es cierto que su trabajo es muy bello, doña araña. Pero, así como es bello su telar, también es muy frágil. Verá usted: si se acerca un viento fuerte, su tela se desarmará y se romperá por completo. Si llueve muy intensamente sucederá lo mismo y usted se habrá quedado sin su preciado telar. Sin embargo, mi capullo, aunque estará listo en unos cuantos días, me protegerá de los vientos y de la lluvia y me dará abrigo en caso de mucho frío. Como verá, mi querida amiga araña, yo deseo construir mi hogar lentamente, pero sabiendo que este será seguro y resistente. Espero que usted disfrute de la espontaneidad de su telar, pues yo prefiero disfrutar por más tiempo de mi hogar."*

Así, con estas palabras la araña se quedó observando a su amigo pues, en vez de conseguir presumir sobre el mismo, quedó maravillada por sus palabras de grandeza y verdad. Entonces, la araña no tuvo más alternativa que retirarse con la cabeza baja de aquel lugar e ir a presumir sobre su rapidez a otros árboles.

Doraleja:

Consideremos la calidad de la obra y no el tiempo que se ha tardado en hacerla.

*"Trabajando un gusano su capullo,  
la araña, que tejía a toda prisa,  
de esta suerte le habló con falsa risa  
muy propia de su orgullo:*

*¿Qué dice de mi tela el señor gusano?  
Esta mañana la empecé muy temprano,  
y ya estará acabada al mediodía.*

*Dire qué sutil es, mire qué bella....  
el gusano con sorna respondía:  
usted tiene razón: así sale ella."*



Tomás de Iriarte





## El gusano de seda.

Era un gusano  
muy sano  
–nunca tosía–  
Era un gusano  
muy sano  
–sólo tejía–.  
Sano y enano  
el gusanito era  
–sólo comía  
hojas de morera–  
El gusanito  
no quería ser lo que era,  
lloraba y lloraba  
lágrimas de seda.

Se escondió en su capullo  
para que nadie lo viera  
–llorar–.  
El gusanito  
no quería ser gusano,  
quería ser otra cosa.

Su deseo fue realizado,  
se convirtió en mariposa.

–¡Seré mariposa blanca  
porque al revolotear  
quiero ser y parecer  
palomita de la paz!

(Cuando se desea mucho una cosa,  
se consigue la cosa, hermosa.)





## El gusano de seda.

Un gusanito blanco vivía en la morera:  
lo llamaban gusano de seda.  
Le gustaban las hojas, por glotón.  
En poquito tiempo se hizo mayor.  
Con su fina seda tejió un capullo  
y al hacerlo sonrió con orgullo.  
Cuando terminó, estaba cansado:  
dentro del capullo se quedó acostado.  
Después de un tiempo de haber dormido,  
en una mariposa se había convertido.  
Extendió sus alas, se desperezó  
y como mariposa el vuelo emprendió.  
Llegó la hora de poner los huevos,  
así la historia empezará de nuevo:  
De ellos nacerán otros gusanitos,  
que comerán morera  
y harán capullos de seda.

Anónimo.





## El gusano de seda.

Me regaló mi padre  
una caja de cartón de zapatos  
con gusanos de seda  
Era como tener  
latiendo  
en mi cuarto  
un juguete con vida  
que pedía  
siempre  
voraz  
las solas hojas de un árbol  
¡Y a la fronda  
de moreras del cielo  
subía yo el otoño  
en la salva de mi balón

Siempre merodeaba  
por mis deberes  
la larva que yo quería:  
Nómada  
por el desierto  
coloreado de mis láminas  
Monstruo por detrás del tintero  
Si se atrevía  
a remontar mi mano  
mis dedos se volvían  
pasarelas de un barco pirata  
y sobre el mar  
verde de morera  
se arrojaba  
solo

Crecían tan rápido  
como mi señal  
en los azulejos de la cocina  
Un día  
igual que como cuando me llamaba  
secamente mi padre  
dejaron su voracidad  
su quehacer  
a un tiempo  
y desde el anclaje del aire  
empezaron  
a trenzar un dulce saco de seda  
alrededor de sí mismos  
¡Yo los veía extrañado  
de que no dudase ninguno  
de que su hilatura  
no les encadenara  
Los veía  
al tiempo que mi madre  
creía tejerme una bufanda  
mi retorcida clava de lana  
que blandiría al frío sol  
de la otra pandilla  
enemiga  
¡Yo los veía salir mariposa  
de donde no la había  
¡Y con prisa de preñar paredes!  
¡De morir!



¡De morir!  
Y recuerdo mis dedos  
despegándose  
de las alas  
de aquella dulce carne de morera  
que desde la ventana  
como una serpentina  
de verbena  
caía

Y titubear  
subiendo la caja  
a lo más alto del armario  
dándole un empujón  
para no verla  
desde la puerta

Rubén Lafuente





A series of 20 horizontal black lines for writing, arranged in a single column.

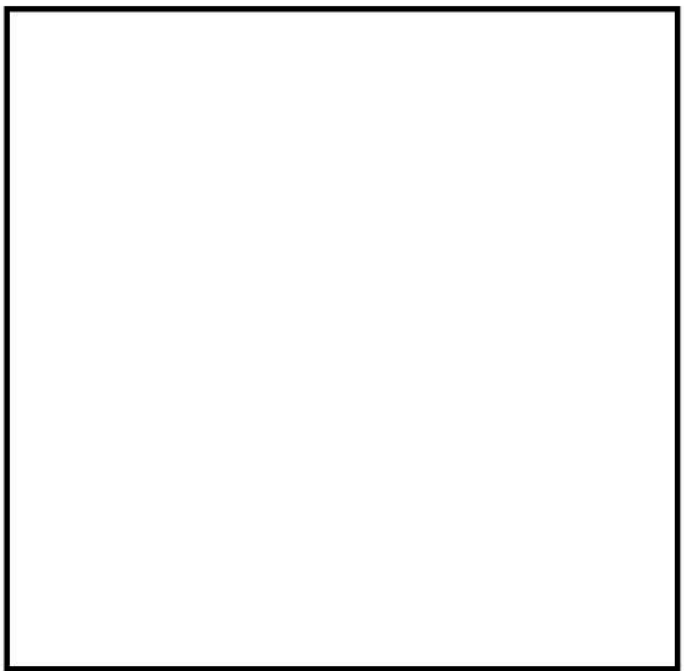




A series of 20 horizontal black lines for writing, arranged in a single column.



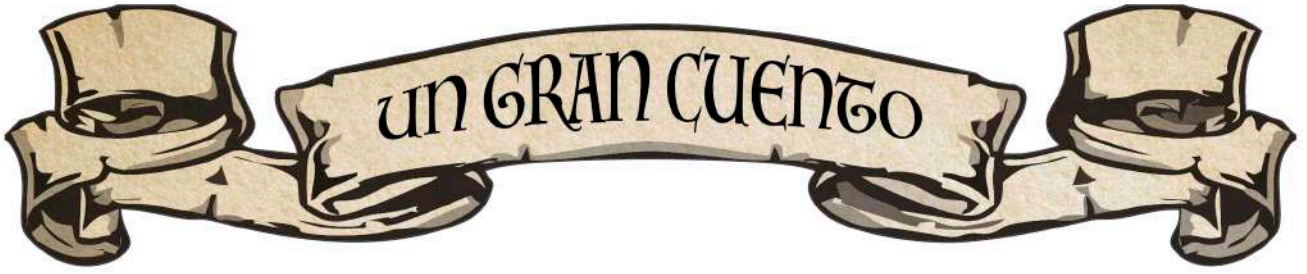
Handwriting practice lines consisting of ten horizontal black lines.



Handwriting practice lines consisting of sixteen horizontal black lines.







\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

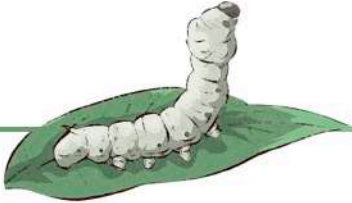
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

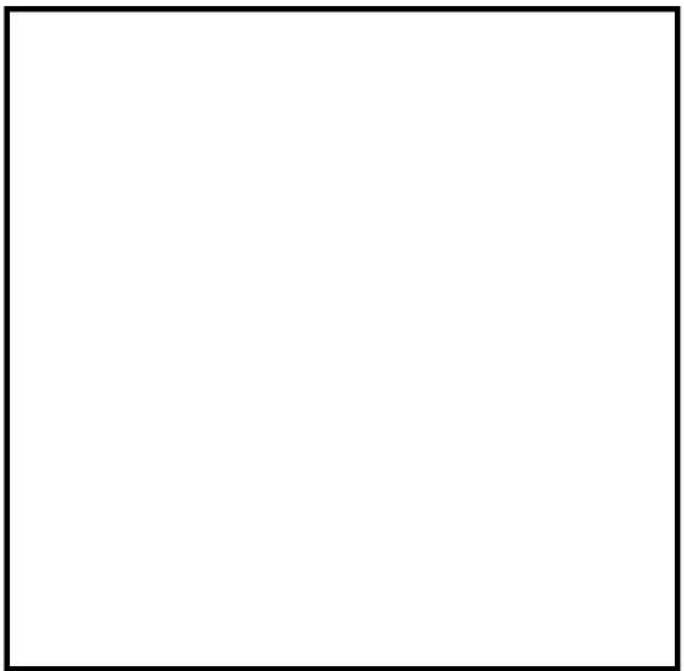
\_\_\_\_\_



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal black lines.



Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal black lines.



Handwriting practice lines consisting of 16 horizontal black lines.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

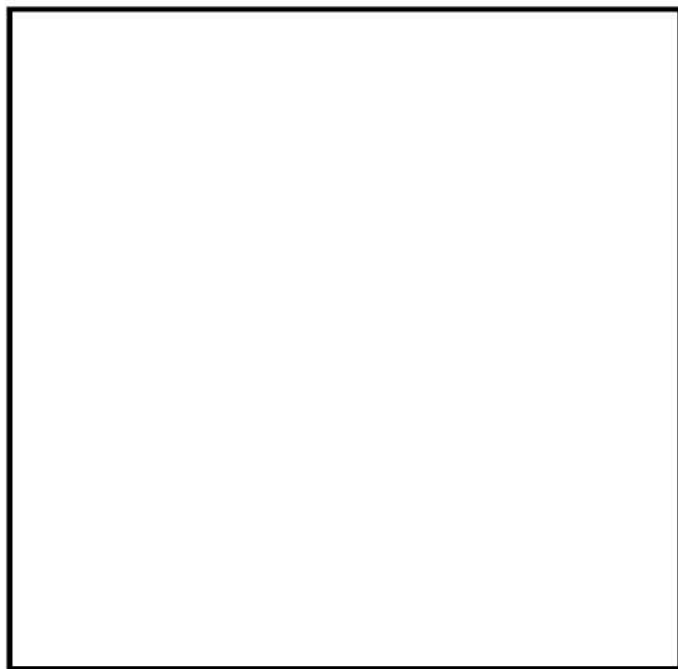
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Blank writing area consisting of 18 horizontal lines.

Moraleja:

Blank writing area consisting of 8 horizontal lines.







Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal black lines.



un GRAN DIBUJO



un GRAN DIBUJO

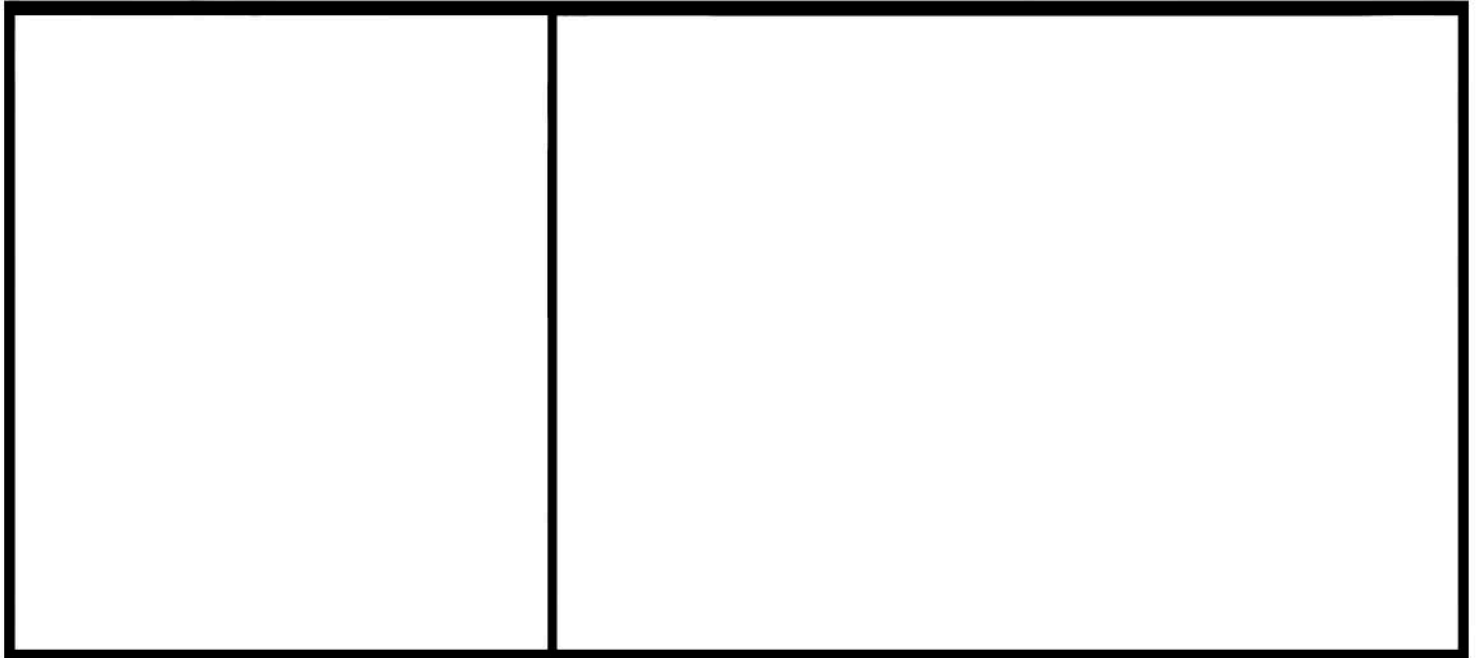


un GRAN DIBUJO



un GRAN DIBUJO







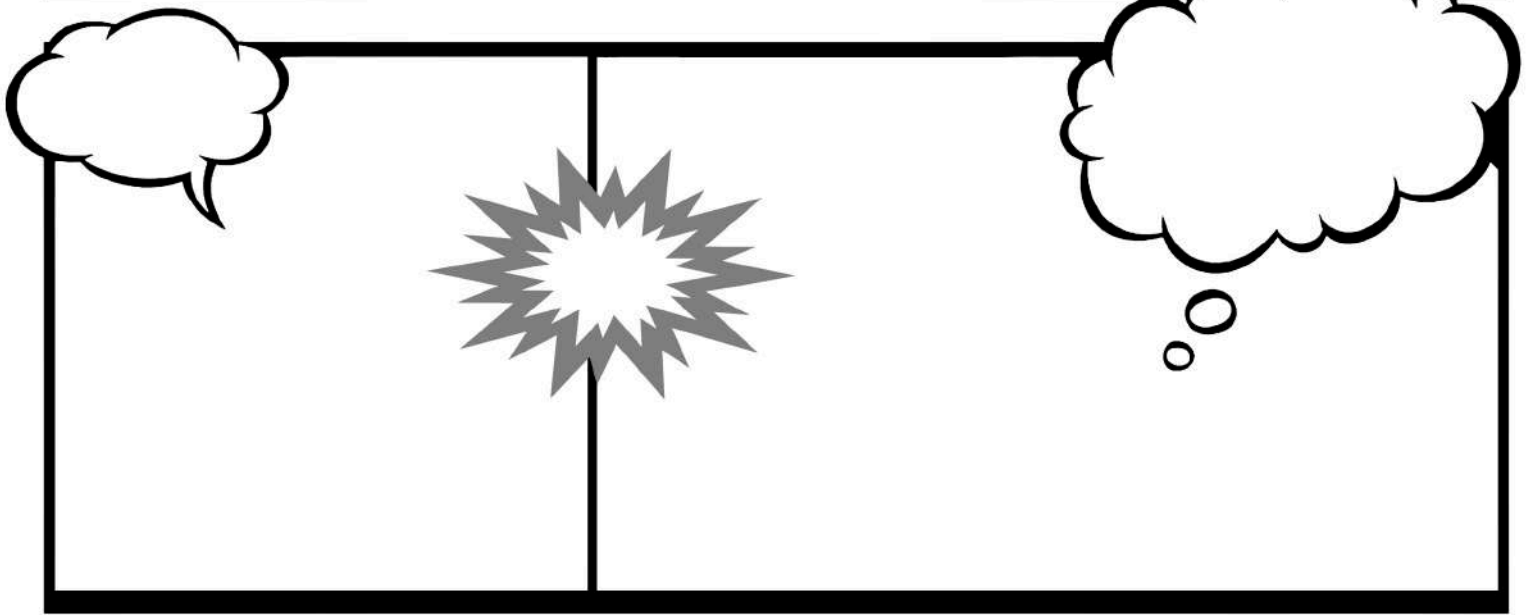
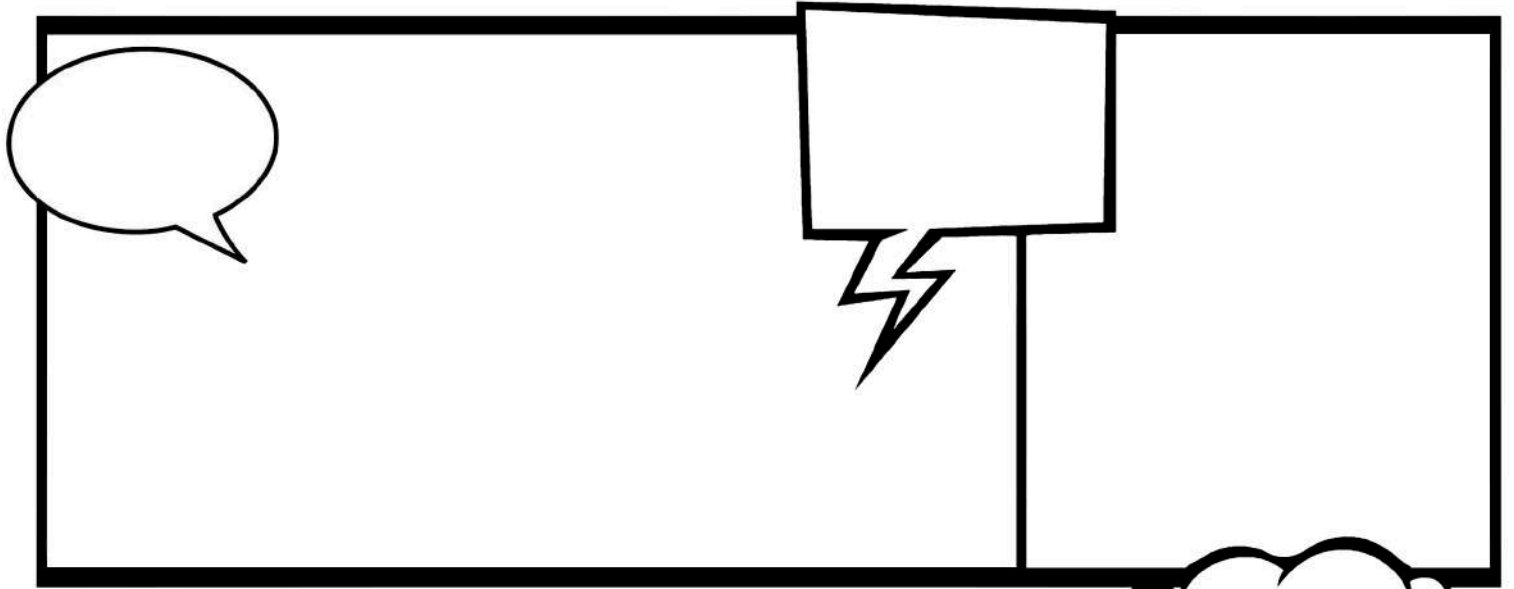


--	--

--	--	--

--	--













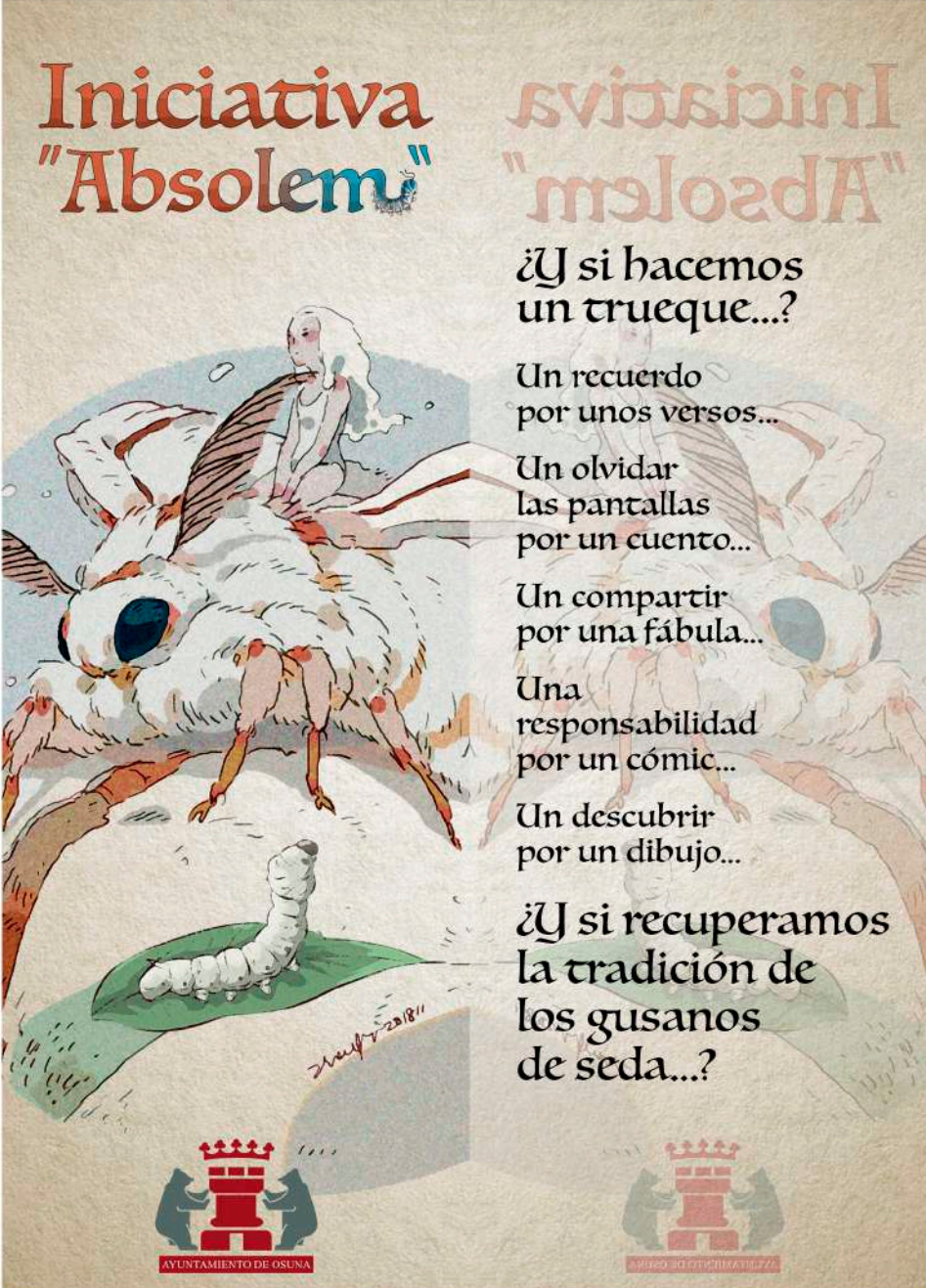
# TU MARCAPÁGINAS

**Iniciativa "Absolem"**

**¿Y si hacemos un truco...?**

- Un recuerdo por unos versos...
- Un olvidar las pantallas por un cuento...
- Un compartir por una fábula...
- Una responsabilidad por un cómic...
- Un descubrir por un dibujo...

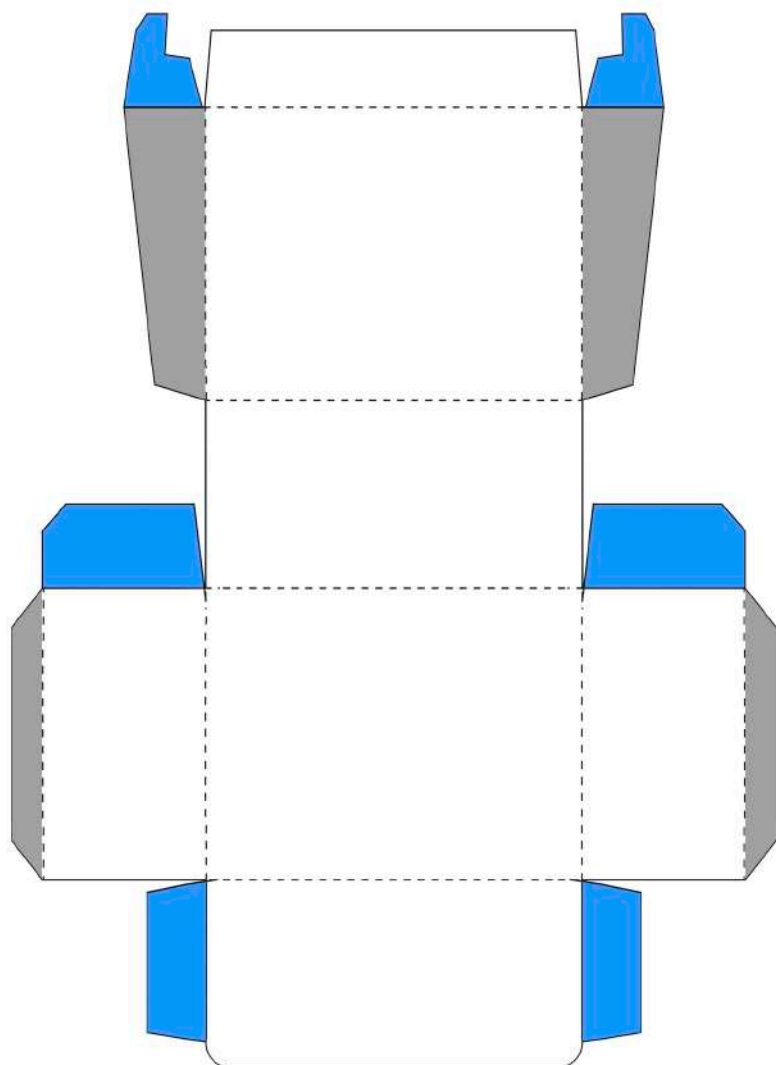
**¿Y si recuperamos la tradición de los gusanos de seda...?**



AYUNTAMIENTO DE OSUNA

Recorta, dobla, pega y plastifica.





1. Personaliza a tu gusto las zonas blancas.
2. Recorta la plantilla.
3. Dobla por las líneas de puntos.
4. Pon pegamento en las zona azules.
5. Monta la caja.

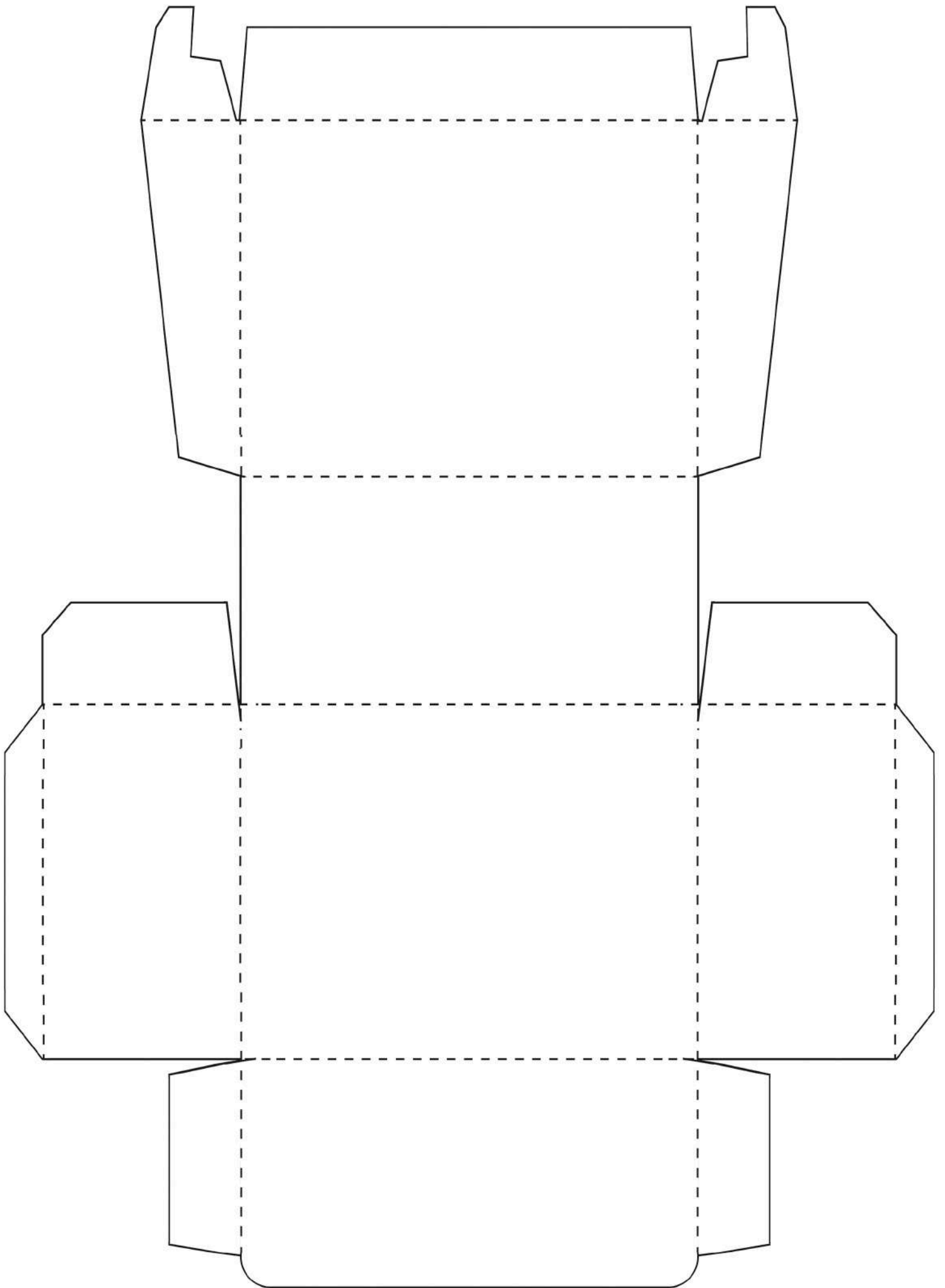


### Consejos:

- A. Para dar más resistencia a la caja transportín, puedes pegar la plantilla en el cartón de una caja de cereales o similar.
- B. Para que la caja sea más duradera, una vez personalizada, puedes pegar forro adhesivo sobre ella.









**Por el fomento de la creatividad en niños  
y niñas, el respeto por la naturaleza  
y la recuperación de las tradiciones sanas.**