

Feria de Osuna

Editorial MIC



*Del 15 al 18
de Mayo 2014*

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA





OSUNA MISSION, S.L.

Elaboración y envasado de aceitunas negras



Lantejuela, 5 - Teléfono: 95 595 82 12 - Fax: 95 582 08 14

OSUNA (SEVILLA)

Sociedad Agraria de Transformación



**Almazara de Aceite de Oliva • Extractora de Orujo
Aceitunas de Mesa • Semillas Oleaginosas • Cereales**

Lantejuela, 1 - Teléfono: 95 481 09 50 - Fax: 95 582 06 21 - **OSUNA (SEVILLA)**

www.1881.es - 1881@1881.es

Sumario

Saluda de la Alcaldesa.....	4
Saluda de la Delegada de Cultura y Festejos	5
El nombre de la calle	6
Que viene el duende	8
75 Aniversario de la Romería de Nuestra Señora de Consolación	10
El arte de Claudia Pérez Catalán	12
Hacia donde van mis recuerdos	13
La Feria de los estudiantes	14
Orígenes, esplendor y decadencia de la Casa de Osuna (II)	16
Hay que ver la guasa que tienen los whatsapp	18
El arte de Cristina Pérez	21
El tiempo que vuela	22
El arte de José Ángel Sánchez	24
El arte de Cristóbal Martín	25
Los niños de Écija cumplen dos siglos	26
El arte de Rocío Fuentes	28
Recuerdos de mi calle	29
La Feria del Ayer	30
La Feria en imágenes	32
Programa Oficial de Feria de Osuna 2014	36
Fue noticia	38
La feria desde el objetivo de Miguel Caballo	46
Premios 28 de febrero. Día de Andalucía	48
El arte de Ana Arregui	50
Ursanoenses por el mundo: Vanessa Márquez	51
Destino Osuna	52
El arte de Rocío Arregui	54
Veinte años de la Universidad de Osuna	55
El arte de María Ferrón	56
Poema de Ana Bonilla Ramírez	57
Poema de Luis Miguel Parejo Aguilar	57
La publicidad de antaño	58
El arte de M ^a Carmen Ureña	60
Una Navidad decorada de una manera muy especial	61
El arte de Pedro García Soria	62
Starsky, un galgo para el recuerdo	63
Ascenso histórico del Osuna Bote Club a Primera Andaluza	64
Vuelta Andalucía MTB	66
Crónica de la Feria Taurina Osuna 2013.....	67

Descargue su revista



Colaboradores gráficos:
Pepe Marquina, Miguel Caballo,
Eduardo Porcuna y Francisco M.
Aguilar.



DIRECCIÓN

Charo Benítez Zamora

COORDINACIÓN

Pilar Díaz Gracia, Brígida Pachón
Martín, Charo Benítez Zamora y
José Luis Cecilia Vega.

EDITA

Comisión de Festejos del Ilustre
Ayuntamiento de Osuna.

PRESIDENTA

Rosario Andújar Torrejón.

VICEPRESIDENTA

Pilar Díaz Gracia.

VOCALES

Juan Antonio Jiménez Pinto
Brígida Pachón Martín
Rafael Maraver Dorado
Benito Eslava Flores
Rafael Díaz Gómez
Asunción Bellido Martín
Manuel Rodríguez Seco-Herrera.

SECRETARIO

José Luis Cecilia Vega.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Editorial MIC

"La revista y el cartel de Feria no suponen ningún coste para el Ayuntamiento de Osuna. La edición de la revista se financia a través de la colaboración publicitaria de las empresas y comercios de la ciudad. El Ayuntamiento de Osuna y Editorial MIC agradecen la participación de las entidades colaboradoras".

D.L.: SE 2887 - 2012



Tel.: 902 271 902

www.editorialmic.com



Saluda

Un año más el mes de mayo vuelve a regalarnos la fiesta por excelencia de nuestro pueblo como es la Feria, nuestra gran feria. Y nuestro pueblo, nuestra gente se vuelca año tras año en que se convierta en un acontecimiento de primera magnitud como seña de identidad de nuestra cultura, de nuestras tradiciones, de nuestro saber estar y de nuestra condición de ciudadanos abiertos y hospitalarios, pues no podemos olvidar que nuestra Feria se convierte en la Feria de toda la comarca.

Son ya más de doscientos años los que llevamos celebrando nuestra feria, la cual sigue conservando esa capacidad excepcional en la que la actividad cotidiana del resto del año parece entrar en un paréntesis y otra gran actividad, ésta festiva, comienza a desarrollarse en "El Lejío", donde emerge una especie de ciudad efímera de la que surgen toldos, luces, farolillos, música y un nutrido número de casetas que con tanto esmero montan asociaciones, hermandades y grupos de amigos con el fin de que pasemos buenas horas de diversión y disfrutemos de la compañía de los nuestros. Momentos que también son necesarios.

Como también es necesaria nuestra feria para todas aquellas personas que viven de esta fiesta, tanto de Osuna, como de

nuestra comarca que se presenta como una oportunidad que, esperemos que sea una buena ocasión para que, a través de su negocio, puedan obtener unos ingresos que alivien y favorezcan su situación económica, dándole un empujón a la misma.

Y nuestra feria de Mayo no estaría completa sin ésa otra feria como es la taurina. Por eso un año más Osuna gozará de una extraordinaria feria taurina en ese bello coso centenario, como es nuestra plaza de toros, a cuyo ruedo vuelven las máximas figuras del toreo y los mejores rejoneadores del panorama nacional. Festejos que se han celebrado de manera ininterrumpida en Osuna, superando momentos difíciles tanto por el estado económico actual como por la propia situación que atraviesa el mundo del toro, en ese intento por preservar y apostar por una fiesta de las que tantos aficionados goza en Osuna.

Junto a todo esta amalgama de elementos festivos, o mejor dicho, para que nuestra feria se dé y esté preparada para acoger a su gente, es necesario llevar a cabo un intenso trabajo previo que ha de continuar para que nuestra feria se luzca durante todos sus días festivos, por lo que, como Alcaldesa de Osuna, he de mostrar mi agradecimiento a todo un equipo de profesionales, trabajadores y trabajadoras municipales, que se empeñan en cuidar en cada momento todos y cada uno de los detalles y de atender todas las necesidades que se presentan en el recinto.

Y tampoco puedo olvidarme de todos aquellos vecinos y vecinas de Osuna que queriendo estar en la feria no lo pueden hacer por diferentes motivos. Unos porque residen fuera de la localidad, otros porque se encuentran trabajando lejos de Osuna y otros, por otras razones diferentes. Todos ellos deben estar presentes en nuestra memoria y en nuestro recuerdo.

Para todos los que sí van a estar decirles que nuestra feria está elaborada con los mejores ingredientes con los que degustar diversión y alegría, invitándonos a dejar a un lado todo aquello que nos pesa durante el resto del año para embarcarnos en una fiesta que es nuestra y de todas las personas que nos visitan estos días. Es la Feria de Mayo de Osuna. Salud y feliz feria 2014.

Rosario Andújar Torrejón
Alcaldesa de Osuna



Foto: Pepe Marquina



Saluda

Un año más llega Mayo y un año más con él, la Feria de Osuna. Y un año más es la Concejalía de Cultura y Festejos de este Ayuntamiento, a la cual represento, la encargada de garantizar el buen curso de estos intensos días festivos previos a los cuales todo debe estar organizado y dispuesto para que nuestra feria luzca con el esplendor que se merece.

Nos toca transformar esa amplia explanada como es el "Lejío" y alzar sobre él estructuras de hierros y lonas que den lugar a esa treintena de casetas que pueblan sus calles. Dar colorido a este espacio con miles de bombillas que dan forma a los alumbrados y disponer un nutrido número de atracciones infantiles para garantizar también la diversión de los más pequeños.

Una puesta en pie de una buena amalgama de elementos que es posible gracias al tiempo, esfuerzo y experiencia que dedican un importante número de trabajadores y trabaja-

doras municipales capaces de convertir esa explanada del "Lejío" en un extraordinario recinto ferial, al que contribuyen también todos los grupos de amigos, asociaciones, hermandades y colectivos, en general, que decoran sus casetas al detalle y con el mayor de los esmeros. Por lo que, desde esta revista de feria, quiero agradecerles a todos esa colaboración conjunta y esa buena sintonía que hacen que nuestra feria sea un referente en toda la provincia de Sevilla.

Como es también otro referente indiscutible nuestra tradicional feria taurina de la que podremos disfrutar en nuestra plaza de toros, en cuyo ruedo lidiarán las máximas figuras del toreo y del rejoneo, con la presencia de Enrique Ponce, Sebastián Castella y Javier Jiménez, en el cartel de la corrida de toros del domingo, y con Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Manuel Moreno, el sábado, en la corrida de rejones. A esto hay que sumar el festejo gratuito de promoción de los nuevos valores de las escuelas taurinas andaluzas, como es la final de las mismas que se celebrará el viernes. A todos les deseo una excelente tarde de arte y que el tiempo se alíe con ellos.

Una feria que se verá complementada con un amplio programa de actividades deportivas y de espectáculos ecuestres, sin olvidar las actuaciones musicales de las que se podrán disfrutar en la Caseta Municipal con entrada gratuita.

Así, pues, es nuestra feria y así son todos los elementos que la integran destinados en su conjunto a un sólo fin que no es otro que pasar los mejores momentos de diversión junto a familiares, amigos y conocidos. Y ése es también mi deseo: que ustedes bajen al "Lejío", que paseen, vayan y vengan, bailen, disfruten de una copita de vino o de un "rebujito", sin padecer frío y aguatando calor y, casi siempre, solano. Pero ése... Ése también es nuestro.

Feliz Feria a todos y a todas.

Pilar Díaz Gracia
Delegada de Cultura y Festejos



Foto: Pepe Marquina

EL NOMBRE DE LA CALLE.

Memorias de una amnesia colectiva

(Otra de símbolos y, esta vez, la culpa es mía)

En esta ocasión, la responsabilidad no es de las musas simbólicas. En esta oportunidad, lo reciente ha reclamado mi atención y, espero, que alguno –más bien, algunas- se compadezca y lea las líneas que siguen. No pretendo teorizar en exceso, pero es importante recordar lo que decía Peter Burke, un especialista en Historia Cultural. Burke afirmaba que memoria y olvido son maleables. Se pueden provocar y, por tanto, pueden ser usados intencionadamente. Hay mecanismos para lograr –al menos, pretender- la amnesia colectiva. Así, el pasado nos enseña cómo se han destruido monumentos, cambiado advocaciones, renombrado fiestas, sacralizado o desacralizado espacios o, lo más usual, utilizado el nombre de las calles para inducir una determinada manera de pensar. Como se puede ver, todo es mudable y el “papel” siempre ha sido muy sufrido.

Si el amable lector ha logrado superar sin demasiados traumas este primer párrafo un tanto farragoso, podrá acceder al fondo de la cuestión, aunque quizás se habrán contabilizado bajas irreversibles en estos prolegómenos. Todo el exordio anterior viene a raíz de un pleno celebrado a finales de enero en el que, en virtud de la llamada Ley de Memoria

Histórica, se modificó el nombre de la Barriada –perdón, perdón, Núcleo Residencial- Carrero Blanco y se les retiraron distintos honores al general Franco y a una señora que fue telefonista en Aguadulce. Esta actuación y la existencia misma de esa ley me llevaron a pensar lo alargada



que puede ser la sombra de estos mecanismos de corrección a toro pasado y el valor simbólico que tienen. Poseen la virtualidad, como la llamada “fiesta nacional” o la Semana Santa, de no dejar indiferente a nadie. Se está a favor o en contra y con cierta pasión.

Es posible que algunos, con inquietudes y no poca curiosidad, se hayan preguntado alguna vez cómo han conseguido sus respectivos nombres cada una de las calles de Osuna y de cientos de miles de ciudades. Cómo ha habido quién soporte el balón de vivir en una calle cuya denominación suena ya en su locución casi a un ultraje: Mancilla. ¿Cómo se le ocurrió y a quién ponerle ese

nombre? Hay otros ejemplos menos límite. Corcovada, Barbabaeza, Navalagrulla, Caldenegro... Casi parecen trabalenguas. De hecho, a veces los poderes públicos y, en otras ocasiones, las voces populares intentaron regularizar la situación y traerla al orden. “Menagrulla” y Condenegro eran más

asumibles y más fáciles de entender o pronunciar. Incluso para ese presunto conde oscuro o siniestro nuestra historia aristocrática brindaba una explicación creíble. En épocas remotas, desde tiempos medievales o modernos, las calles no nacían ya con su nombre. Los poderes públicos no veían la necesidad –como ocurre desde el siglo XIX- de erigirse en Registro Civil y rellenar el libro de familia de las calles neonatas. Craso error. Dejaron pasar la oportunidad de usar un formidable elemento de propaganda para crear memoria u olvido. La mentalidad burguesa se evidenció mucho más pragmática y no permitió que escapara ese instrumento. A partir de entonces, comenzó

el baile de nombres. Antes, el pueblo rellenaba los huecos de la inacción administrativa. A saber. El caserío se fue extendiendo por los márgenes del Camino de Sevilla. La calle empezó a ser conocida como Sevilla. Casos similares son Antequera o Granada. Al final de una calle se encontraba el Parador de las Carretas y así pasó a ser Carretería. A veces, cuando no había un accidente de ese tipo, una instalación religiosa o singular por cualquier causa –Carmen o San Pedro son buenos ejemplos-, se elegía el nombre de algún ciudadano relevante que habitaba en ella. La calle donde vive Pedro de Sosa, hoy, por economía, Sosa. Así nos aparecen Juan de Vera, Quijada, Aguilar, Migolla –hoy Luis de Molina-, Gordillo, Cueto... y Mansilla –que no Mancilla con c-, Corcovada o Barbabaeza, entre otras.

El instinto burgués dio carpetazo a este espacio democrático y de participación ciudadana, dando paso al frenesí bautizador y rebautizador de calles. A cada cambio de régimen sucedía indefectible e inmediatamente una modificación del nomenclátor, publicitando a los personajes de moda. Algún día alguien tendrá que ocuparse de detallar ese desenfreno. Para lo que nos importa, tras la Guerra Civil, sobre el ajado y transitado listado de calles de corte republicano, se impuso el nacional patriotismo, antes de acabar el primer año triunfal.



Nunca hemos tenido tantos generales laureados invocando el nombre de nuestras pedestres vías urbanas. Mola, Moscardó, Sanjurjo, Franco..., acompañado de algún señalado falangista que suplantó la denominación de hispalense que poseía una de nuestras grandes calles. Paridad entre significado del nominado y la importancia de la vía. Franco a la Carrera. La Plaza Mayor, España... y así... La gente, con sabia y ancestral prudencia, no dejó de llamar a las cosas por su nombre. Al pan, pan y al vino, vino. Es decir, La Cilla era La Cilla y no Queipo de Llano. ¡Qué se le va a hacer! El personal puede ser así de tozudo e irreverente ante los cambios.

El dictador murió en noviembre de 1975 y comenzó un proceso de democratización. En 1979, tras las primeras elecciones democráticas, el primer ayuntamiento salido de las urnas, entre sus, también, primeras decisiones adopta –no sin agria polémica- restituir el antiguo nomenclátor, volver a la tradición. Se sellaba así el primer intento de olvido de un periodo aciago. Pocos se libraron de la mudanza: Luis de Molina y Asistente Arjona entre esas honrosas excepciones. Milagrosamente, Alfolí se escapó también. En este caso el

problema radicaba en la calidad del nombre antiguo, para su mal, Pulgarín. La estética cobraba también su presa.

Las calles que no tenían tal antigüedad quedaron huérfanas de paterna y materna tradición. Permanecieron con sus nombres. Hasta este fatídico mes de enero de 2014, en el que una ley hecha en Madrid hizo reparar en que había un rincón oscuro y casi olvidado en nuestra trama urbana. Carrero Blanco da paso a La Paz y se cerrará uno de los círculos. El otro, el de las menciones honoríficas, también ha despojado de laureles al difunto general, por dos veces elevado al rango de alcalde *honoris causa*. En 1946, para paliar el mal sabor de boca que había provocado la negativa a la solicitud de ingreso dada al régimen por parte de la ONU y el consecuente aislamiento internacional. Salió ese “quijote” que todo español lleva dentro y los munícipes de toda España se lanzaron contra los molinos de viento de la global democracia -o casi, tanto por lo de global, como por lo de democracia-. En 1956, diez años más tarde, olvidado aquel galardón inflamado de patriotismo, fueron los osunenses de entonces un poco más prácticos. Detrás del reconocimiento del consistorio se escondía la secre-

ta aspiración de que Franco facilitase la traída de agua potable y corriente, de suma necesidad para la población. Un caramelo como ofrenda para atraer una lluvia de pesetas. El resultado, salvando las distancias, lo describió Berlanga en “Bienvenido mister Marshall”. Se podría recrear el ambiente. Toda la corporación y “hombres honrados” – que dirían los documentos medievales-medalla de oro en mano y copia “fina” del acuerdo capitular vieron pasar de largo el auto blindado que trasladaba al detentador de la jefatura de Estado. El agua tuvo que esperar casi una década, pero Franco se quedó con su título..., hasta enero de 2014, una reparación histórica y las cosas en su sitio.

Si no fuera por la enorme cantidad de sangre derramada, por la crueldad de las injusticias sufridas y el dolor sin cuento infligido..., todo lo anterior parecería un pasaje cómico de este sainete nacional. Mire usted por donde, la paradoja es que esa Ley de Memoria pretendía crear amnesia y ha conseguido, aunque sea por un corto espacio de tiempo, que se recuerde lo que estaba olvidado, si no es que era totalmente desconocido.

Francisco Ledesma

Que viene **el Duende**



Los Amigos del Duende

Hace aproximadamente un año entré por primera vez en el local de los Amigos del Duende.

Y poco después tuve la suerte inmensa de colaborar y participar en el merecido y emotivo homenaje que se le tributó allí a nuestro paisano *El Lele*. Aquí en España los homenajes se suelen rendir a los muertos. Con su plaquita de alpaca a la familia y la retórica bienoliente de un político. Es lo convencional. Los Amigos del Duende prefieren la originalidad y la disidencia y les dispensan los reconocimientos a los vivos con todo el cariño. Brindan con el vivo, abrazan al vivo, tocan al vivo, se ríen con el vivo y lloran de emoción con el vivo y a lo vivo. Y el vivo más vivo que nunca saca a relucir su corazón joven, que tiene seis cuerdas y caderas de mujer y lo toca porque suena a música y agradecimiento. Supongo que en eso, en parte, consiste lo de experimentar el Duende y lo diferente: en llevar las flores a la vida y en cerrarle la boca a la puñetera muerte para cuando también las pida la muy envidiosa.

Fueron mis amigos Antonio Jesús Sánchez y Cristóbal Gallardo los que me llevaron al establecimiento de los Amigos del Duende, ya que ellos son buenos amigos del

Duende, yo solamente soy un conocido y a veces un aprendiz de poeta. Antonio Jesús y Cristóbal son dos buscadores empedernidos del

Fueron mis amigos Antonio Jesús Sánchez y Cristóbal Gallardo los que me llevaron al establecimiento de los Amigos del Duende

arte, dos brújulas vivaces del pellizco y el escalofrío; dos GPS que constantemente buscan la calle que da a un jipío de Rancapino esquina con un derechazo de José Tomás que da la casualidad que es paralela a la calle Francisco Grande Covián, 58, que es donde tiene su sede canónica la Asociación Amigos del Duende, cuyas paredes están totalmente decoradas con motivos flamencos y taurinos, como una *Capilla Sixtina* del cante y la tauromaquia regentada por la familia Piana.



Sede de la Asociación

Llaman la atención dos fotografías de Curro Romero y Camarón, como todopoderosos de la quintaesencia artística y guardianes inexpugnables de los secretos y misterios de la emoción estética, como entes poseídos por el Duende, que el tiempo de los humanos los ha esculpido en una foto. Ambos con mirada expectante y severa observan el local y te observan: a ver qué se cuece aquí. Y lo que se cuece allí es que se tiene muy clara una concepción clásica del arte, el respeto a los maestros y la imitación de la sabiduría de los elegidos. Porque cualquier manifestación artística intentando ser grandiosa debe ser siempre humilde y saber de dónde viene y cuál es su fuente y raíz. En esto, en parte, también consiste el Duende, en aprender a emocionarnos como emisores y receptores y en hacerlo con los que mejor han sabido emocionar a lo largo de los tiempos desde la autenticidad y fe en su propia creación, sin artificios ni postizos.

Hoy día todo se reduce a ser una marca, con carácter de imagen o representación oficial. Una marca con marketing, su expositor en el quinto cajero y su traje oficial de marca también. Desde la cosa más simple, pasando por los sentimientos hasta las regiones y las naciones. Todo es una marca con aspiraciones de empresa multinacional. España es una marca. Andalucía es otra, en lata o en botella. El flamenco es una marca. *Ay, ¿quién maneja mi marca, quién? Que a la deriva me lleva.* Le cantó a Europa Remedios Amaya antes de los euros. Y no se trata de enmarcarlo y de embarcarlo todo en



Homenaje a Pepe Luis Vargas

la cadena estúpida del mercado y del consumo para ofrecérselo a las fauces depredadoras del mundo como inocentes corderos apetitosos.

No se trata de mercantilizar hasta los jipíos del alma y exponerlos indefensos al campo abierto de los negocios y de los magnates desaprensivos. Los jipíos del alma con su música arcana tienen que vivir y dormir refugiados en sus antiguas cavas, en sus rediles primitivos, que son donde el hombre expresa su animalidad más inteligente: la búsqueda de calor y de la madre, entendida ésta como esencia y como principio básico de sensibilidad. El arte es siempre maternal, el creador sólo es el padre. Es una inmoralidad confeccionar marcas de nuestras huellas, de nuestros pasos, del eco de nuestro espíritu y de nuestros ancestros. El capitalismo desaforado y vulgarizado no sólo es un sistema económico, también está en los gestos. No se trata de ser una marca y de que te vendan al mejor postor, sino de que las manifestaciones y actividades humanas te marquen de verdad y no a sangre y fuego, sino a ser posible con alegría y hondura.

Hemos pasado del anhelo consumado de europeizar a España al hecho desgraciado de globalizar y plastificar el buen gusto en plan mercancía y suma despersonalización.

Y se está llevando hasta tal punto la

Los jipíos del alma con su música arcana tienen que vivir y dormir refugiados en sus antiguas cavas, en sus rediles primitivos



Primer Concurso Flamenco "La Pringá de Osuna"

tecnificación de la vida cotidiana que la mayoría de la gente se está viendo obligada a cerrar la trastienda espiritual de los cinco sentidos. Podemos mirar mucho, pero no sabemos ver. Oímos, pero no escuchamos. El Duende te enseña a ver y a escuchar. Te autentifica el paso por la vida con certificado de permanencia.

Hace unos meses se me ha muerto Félix Grande, poeta inmenso y flamencólogo superior. Guitarrista como *El Lele*. A Félix Grande le gustaba repetir aquella máxima célebre del maestro Enrique Morente: "nosotros no salvamos al flamenco, es el flamenco el que nos salva a nosotros". En esto justamente consiste tener conocimiento y conciencia del Duende.

En la calle Francisco Grande Covián hay un Sacromonte traspuesto, allá donde Osuna olvida lo de *Villa Ducal* y se extiende recentísima con su poderoso reino arábigo-andaluz de celosías. Allá se erige un lugar enclavado en la atemporalidad. Reconcentrado en su atmósfera bohemia y aduendada, parado en el tiempo que ha querido elegir con libertad, no en el que imponen las franquicias y las marcas.

*Y ofrecer el cielo
cuando te piden el suelo.
Y ofrecer una rumba
cuando te piden la tumba.*

A los Amigos del Duende
Francis López Guerrero

75 Aniversario de la Romería de Nuestra Señora de Consolación Patrona de Osuna



Camino de El Rosso

En la primavera de 1939, don Francisco Aguilera, hermano mayor de la Hermandad de Consolación, decide organizar una romería en honor de nuestra Patrona, la Virgen de Consolación. Para ello se pone en contacto con el arcipreste don Francisco Govantes, párroco de la iglesia de Consolación, al cual le pareció una magnífica idea.

buen acceso y que no estuviera lejos de Osuna, por lo que deciden ponerse en contacto con la familia Reina, dueños del cortijo El Rosso, que cumplía con esas condiciones. La idea fue acogida con mucho entusiasmo por dicha familia.

Seguidamente se planteó elegir la fecha más apropiada para la celebración

Al alba los romeros y romeras acudieron a la iglesia de Consolación donde se venera la imagen de Nuestra Señora

de la romería y se decidió que sería el domingo siguiente a la feria de Osuna, el tercer domingo de mayo. De este modo, el tercer domingo del mes de mayo de 1939 tuvo lugar por primera vez en nuestro pueblo esta nueva festividad mariana que puso una nota de color entre los fieles ursoenses.

Al alba los romeros y romeras acudieron a la iglesia de Consolación donde se venera la imagen de Nuestra Señora y, tras las primeras oraciones, la imagen de la virgen, montada en su carreta, majestuosamente adornada y tirada por dos hermosos bueyes, partía por vez primera hacia el cortijo de El Rosso.

Una multitud de jinetes con bellas señoritas a la grupa de sus caballos y un buen número de carretas engalanadas para la ocasión escoltaban a la Patrona de Osuna, entre plegarias y alabanzas.

Durante el recorrido, las jóvenes interpretaban letrillas que



Carreta de la Virgen tirada por los bueyes

Para tal fin se hacía necesario buscar un lugar adecuado, con



Celebración de la Santa Misa.



La llegada a Osuna

días antes ellas mismas habían compuesto. Una de ellas decía así:
 "Virgen, mi virgencita
 Te ofrecí un día
 El venir de romería
 Si él me quería
 Él me ha querido
 Y yo vengo a pagarte
 Lo que he ofrecido."

Al llegar al cortijo se celebraba la santa misa y, una vez finalizada, daba comienzo la diversión. Los romeros y romeras cantaban, bailaban sevillanas, comían y bebían, y paseaban por los campos que la primavera adornaba con destellos multicolores. Incluso la Rondalla de Osuna hacía acto de presencia para poner la nota musical. Al atardecer, tras rezar el santo Rosario, se hacía el camino de regreso a Osuna, donde, al llegar al templo, las devotas estrofas de la salve popular ponían el broche de oro a esta fiesta campera. En años sucesivos, multitud de personas forasteras, sobre todo de los pueblos limítrofes, acudían entusiasmadas a nuestra romería, resultando un verdadero éxito la celebración de esta fiesta. Sirva como ejemplo de la popularidad que llegó a alcanzar el comentario sobre la romería extraído de la revista de feria de 1941: "La Romería de Osuna ha adquirido tal auge e incremento que hoy es la fiesta más alegre y simpática de cuantas se celebran en la Villa." Nuestra romería se mantuvo en Osuna mientras don Francisco Aguilera estuvo al mando, pero una vez finalizada la de 1945, que fue la última en la que participó como organizador, la romería se perdería en nuestro pueblo al no ser



Los hermanos con el Simpecado camino de la Ermita

relevado por ninguna persona en dicho puesto.

Se vuelve a recuperar nuestra romería. Tendremos que trasladarnos a 1980 cuando, tras una de las reuniones de los miembros de la hermandad de nuestra Patrona, salió a relucir el tema de recuperar nuevamente nuestra romería. Al año siguiente, concretamente el 14 de junio de 1981, se organiza un día de convivencia en la zona de *La Cabezuela*, con una más que aceptable participación. En los dos años siguientes esta jornada se vino celebrando cerca de *Las Viñas*, pasando sobre 1984 a la explanada de *El Calvario*, donde hoy se encuentra ubicada la Ermita. En vista de que la celebración en estos años fue en aumento, los miembros de la junta de gobierno de la hermandad, con

el apoyo de los hermanos y hermanas y algunos vecinos y vecinas de Osuna, decidieron oficializar esta actividad. Como el terreno era propiedad de Arzobispado la hermandad solicitó que dicho terreno le fuera cedido, así como la autorización para construir una ermita. La tramitación de estas peticiones transcurrió durante los años 1985 y 1986, de modo que el 27 de enero de 1987 se firmó la escritura del terreno y se recibió el permiso para la construcción de la ermita. Un par de años más tarde darían comienzo las obras de allanamiento del terreno, contando con la participación desinteresada y repleta de ilusión de los componentes de la hermandad, personas voluntarias, algunos empresarios locales y, por supuesto, el propio Ayuntamiento. El resultado de todo este esfuerzo y entusiasmo fue que el 19 de abril de 1992 a las 13.00 horas se celebró la misa de inauguración a cargo de don Antonio Acosta Muñoz. A partir de este momento la participación ha ido en aumento cada año llegando a contarse algunos años alrededor de 40 carrozas acompañando al Simpecado. En esta segunda etapa se propuso llevar la imagen de la Virgen como antaño pero el mal estado del carro para transportarla hizo que el párroco y los hermanos desistieran de esa idea.



Ermita

Será en el año 2011, con motivo de la celebración del centenario de la fundación de la Iglesia de Consolación, y con el carro ya restaurado, cuando se llevará a la virgen a la Ermita, acordándose su traslado a la misma cada cuatro años. Así, en nuestros días, celebramos cada año el peregrinar de jinetes, carrozas y jóvenes ataviados con sus trajes de flamenco y de flamenca, que camino de *El Calvario*, van movidos por la fe y la devoción a la Virgen de Consolación, Patrona del pueblo de Osuna. ...

Miguel Caballo Orozco.



12

Claudia **Pérez Catalán**



Feria de Osuna
2014

Hacia donde van **mis recuerdos**



inevitablemente cuando llega la Feria o cualquier otro acontecimiento festivo, Feria, Navidades, Semana Santa, nuestra mente se adueña de nuestros pensamientos y de nuestros recuerdos. Recuerdos de niñez, de adolescencia o incluso de hacer tan sólo algunos años donde hemos sido protagonistas de momentos que nunca olvidamos porque previamente los hemos guardado no sólo en nuestra mente, también en el rincón más hermoso del corazón.

Mis recuerdos en esta nueva feria me llevan a una pista de "coches de choque" y junto a

mi hermano, ya que él, para éste tipo de atracciones era mucho más listo que yo y siempre sabía coger el auto que más corría. Recuerdo el momento como si estuviera ocurriendo en este preciso instante, mi hermano José María no se cansaba y pretendía que nos gastásemos todo el dinero que habíamos ahorrado, en la pista.

Pero mi mente se sigue adueñando de los recuerdos y me lleva a una tarde de toros, o a tantas tardes de toros y de la mano de mi abuelo Pepe "conchuela", de quien aún conservo todas las entradas de los festejos

taurinos a los que asistió, y que, por cierto, fueron muchos junto a su amigo Enrique a lo largo y ancho de nuestra tierra.

Tampoco podré olvidar aquella tarde en la que mi padre, y a escondidas de mi madre, me llevó al Teatro Chino de Manolita Chen. Me faltó tiempo para decirle a mi madre, en cuanto llegué a casa de dónde venía, quién me había llevado y la cantidad de mujeres con el pecho, casi al descubierto, que había visto en tan corto espacio de tiempo. Pueden hacerse una idea del cabreo de mi madre y de la risa pícaro de mi padre.

Recuerdos de la calle Écija empedrada y llena de coches, recuerdos de una portada de feria a la entrada del parque San Arcadio, recuerdos de mi abuela Rosario haciendo un gazpacho en el patio, o de mi abuela Pepa sentada en el sillón de la entrada de casa, recuerdos de casetas de módulos en el solar del antiguo cuartel de la Guardia Civil, recuerdos de mi primer traje de flamenco, el primer traje de flamenco

de mi sobrino Álvaro Recue-dos, y al mismo tiempo alegría por haber podido vivir tantos momentos que han protagonizado mis ferias y que han sido motivo de enorme satisfacción. Es por ello que aún siguen en mi mente y que guardo celosamente en el corazón. Es por ello igualmente, que en estos días salen a flote provocando una sonrisa acompañada de esas lágrimas con suspiro incontrolado.

Que nuestros recuerdos, que vuestros recuerdos en esta nueva Feria sean tan hermosos como los que guardo en el álbum de mi memoria y que en cada brindis tengamos presentes a todos los que nos hicieron felices, a los que nos lo siguen haciendo y a los que con una simple sonrisa te desean que la magia de la fiesta, la magia increíble de la feria, cargada de mil bombillas de colores, nos siga llenando de ilusión y de esperanza. ...

Manuel Villar González



La feria de los **estudiantes**

...sobre tener los susodichos en su posada dos mujeres forasteras tañéndoles una vihuela... o la Feria de los estudiantes.

Sí, hemos cometido un error. Es lo que tiene eso de hablar de más y callar de menos. Al final, la cosa acaba no teniendo solución. ¡Qué se le va a hacer! Así es la vida...

Comentábamos los dos – sendos autores, convictos de crimen nefando contra la letra impresa- cuestiones relativas a esta revista que el lector –si es que hay alguno con el arrojo suficiente- acoge en sus manos con ánimo de leerla y el tenor que deberían tener las colaboraciones y artículos que se incluirían. No hemos aprendido eso de zapatero a tus zapatos; en boca cerrada no entran moscas...; aquello de lo inteligente que es la reserva; que es mejor oír que hablar; la virtud de la discreción; que uno es dueño de su silencio y esclavo de lo que dice; la palabra es plata y el silencio es oro; si lo que hablas no mejora el silencio, no lo rompas; o el estallido de Mariano José de Larra: ¡Bienaventurados los que no hablan, porque ellos

se entienden! Está claro que no somos ni sombra de don Mariano José y..., por eso, hablamos... y mucho... Salió a relucir un episodio ocurrido en la Universidad de Osuna a finales del siglo XVI. Se causó a tres estudiantes por tener, de forma displicente y algo escandalosa, a dos señoritas tañéndoles la vihuela en las habitaciones donde se hospedaban. La conversación adquirió un derrotero inesperado. Es verdad que el *estudiante* es un tipo literario, imprescindible en nuestros clásicos, como el don Juan, el gracioso o la alcahueta logrera. El colectivo estudiantil ha tenido, desde siempre, ese sino. Son jóvenes, alegres, un poco alocados, siempre dispuestos a la chanza y la diversión. Por una asociación mental extraña, salió a relucir que sería interesante que hubiese un artículo donde se reflejase cómo viven nuestros universitarios esta Feria de Osuna. Hete aquí cómo hemos devenido a rubricar este artículo, desdicha para el acrisolado Parnaso de los escritores de revistas de feria.



Hay que reconocer que la vida universitaria se ha ido introduciendo en esta Osuna nuestra casi sin darnos cuenta. Puede que tenga que ver con que no ha sido una invasión en toda regla, sino un proceso de colonización gradual. Se ha movido al impulso de la implantación de estudios y titulaciones. Así, casi sin darnos cuenta, año tras año, se ha incrementado el número de jóvenes que vienen a cursar sus carreras en nuestra localidad. Todo empezó con una diplomatura, la de Relaciones Laborales, con medio centenar de alumnos el primer año. Hoy son un millar los que aspi-

rar a graduarse en las siete titulaciones que hoy se imparten y la tendencia es la de seguir aumentando. No en vano se va a proceder a la ampliación de sus instalaciones con la construcción de un nuevo edificio universitario.

Se han ido incrustando en la vida ursoanense y esto se observa también en la Feria. Disponen de una caseta propia, reconocible porque es la que cie- ▶





Está llena desde la víspera, ese previo al día festivo que, en este caso, dura casi una semana.

rra más tarde y por la música "cañera" que la caracteriza. Es una "babelia" de acentos y "dejes" de toda Andalucía. Está llena desde la víspera, ese previo al día festivo que, en este caso, dura casi una semana. Los alumnos, con esa atracción fatal hacia lo lúdico, caminan peligrosamente hacia una feria de diez días, como poco. No importa que haya clases en esa fase "visperal";

con espíritu de superación, se soslaya y pasa por encima de ese profesor austero y adusto que, sin acabar de enterarse bien de las fechas de exaltación primaveral que se viven, decide poner un examen el día antes de inaugurar el alumbrado ferial. La juventud todo lo puede y, entre bostezo y ojeras pronunciadas, de no muy buena gana, aunque con señales de alguna que otra "ale-

gría", se pasa ese duro trance. Ya queda expedito el camino hacia el "Lejío"... A partir de ahí –las fotografías darán fe–, comenzará una noche interminable..., hasta que el cuerpo aguante... y de eso, créame, son ellos los que dan clases...

**Francisco Ledesma
y Charo Benítez Zamora**



ORÍGENES, ESPLENDOR Y DECADENCIA DE LA CASA DE OSUNA (II)

Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña

Osuna conoce su momento de mayor esplendor en el siglo XVI. En efecto, los Reyes Católicos, tras someter a la nobleza, obligaron a esta a permanecer en sus dominios y lo mismo hicieron sus sucesores Carlos I y Felipe II. Por ello, durante el siglo XVI, al residir los nobles en sus señorios darán a éstos un realce inusitado. El deseo de ascender en el estamento nobiliario fuerza a los Téllez Girón a desarrollar un programa constructivo que haga de Osuna una ciudad digna de la familia. La tarea de dotar a la villa de edificios e instituciones que den la imagen del poderío de los Girón la acomete Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña, al desplegar un apretado programa de construcciones que den a Osuna el rango correspondiente a la capital de su Estado.

Nació en Osuna en 1494. Tercer hijo de su homónimo Juan Téllez Girón, segundo conde de Ureña, un personaje que ha suscitado el interés de los estudiosos en estos últimos años, y del que ya se conocía su gran cultura, la protección que le dispensó a Cristóbal Colón, y el mecenazgo que ejerció con el poeta Juan del Enzina. Al joven Juan Téllez-Girón, dada su situación en el orden sucesorio, lo destinaron a la Iglesia, para lo cual recibió una esmerada educación.

De constitución asténica y fina sensibilidad, como dará sobradas muestras a lo largo de su vida, por razones que se desconocen ¿falta de vocación religiosa? ¿excesiva responsabilidad ante el ministerio al que se le destinaba?, Don Juan abandona la carrera eclesiástica y se retira a la villa de El Arahál, con una modesta pensión que le pasaba su madre Doña Leonor de la Vega. Allí, una serie de circunstancias concatenadas cambiarán por completo su destino: el fallecimiento de su hermano Rodrigo, segundón de la familia, en plena juventud, la muerte de su hermano primogénito Pedro sin sucesión masculina y una cláusula establecida sobre la herencia de los Girones.

Tenía Don Juan un carácter muy distinto al de sus antecesores. Educado para





la Iglesia era, por encima de todo, un humanista sin ambiciones, dotado de una exquisita sensibilidad, que pronto se hará notar. La política nobiliaria de Carlos I lo mantuvo apartado de la corte, en la que ostentaba el título de Notario Mayor de Castilla, refugiándose en Osuna, capital del mayorazgo, donde desarrolló un amplio programa de fundaciones, que afianzarían su poder en el ámbito político, religioso y cultural de la villa, a la vez que trazaba los perfiles de una posible "república" al modelo de la Italia del Renacimiento. El conde, desde que se hizo cargo de la titularidad de la casa hasta su muerte en 1558, gastó una importante fortuna, en una singular empresa de desinteresado mecenazgo, quizás nunca superado en nuestra historia. En Osuna fundó y dotó a sus expensas las siguientes iglesias y monasterios: Santo Domingo, San Francisco, Santa Ana, San Pedro, La Colegiata, el Calvario, los Terceros, el Sepulcro, Ntra. Sra. de la Esperanza, Santa Mónica, convento de los Mínimos, el Espíritu Santo, el Carmen, el Hospital de la Encarnación de Ntra. Sra., la Universidad y el Colegio Mayor¹. Ello sin contar las fundaciones benéficas y religiosas que al mismo tiempo llevó a cabo en Marchena, El Arahál, La Puebla de Cazalla, Morón de la Frontera, Olvera y Archidona. En veintisiete años de gobierno realizó en Osuna un total de dieciséis, que "supone 1,2 fundaciones cada dos años. Un promedio que rompe la normalidad en el ritmo de las fundaciones llevado a cabo en Andalucía".² De ellas voy a destacar cuatro.

La antigua parroquia de Osuna, la iglesia del Castillo, fue destruida por un incendio, y en su lugar ordenó construir en 1534 la Colegiata, un bello ejemplo del renacimiento purista andaluz, con planta de salón y fachada principal



plateresca en la que pudo intervenir Diego de Riaño. En ella trabajaron vidrieros como Arnao de Vergara o pintores como Hernando de Sturmio, Luis de Morales o Juan de Zamora. La Colegiata, inacabada y en ruina desde su nacimiento, se ha convertido en el símbolo de la villa.

En 1545, levantó el Sepulcro, junto a la Colegiata, para enterramiento propio y de sus descendientes, una de las joyas del plateresco andaluz, donde nada falta ni nada sobra, y todo en miniatura. En 1548 fundó la Universidad en un bello edificio purista, que sorprende por su sobriedad y elegancia, en la que se establecieron las Facultades de Teología, Cánones, Leyes y Medicina. En su testamento dice el conde: "[quise] que las personas eclesiásticas dedicadas al culto divino fuesen personas de santidad y de letras, que pudiesen con su erudición y doctrina encaminar almas al cielo; y considerando asimismo los bienes que se podrían conseguir

a personas pobres que no tenían, ni podían tener, aparejo de estudiar: quise también que además de la Sagrada Teología hubiese en dicha Universidad cátedra de Cánones, Leyes y Medicina, porque muchas personas fuesen aprovechadas y alumbradas con las letras de los teólogos y los médicos, como remedios necesarios para cuerpos y para almas...".³ La Universidad contaba con veinte cátedras.

Aparte de preocuparse por los aspectos religiosos y culturales de su ciudad natal, creó en ella, en el año 1549 el Hospital de la Encarnación del Hijo de Dios, para acoger a enfermos crónicos y accidentales, a la vez que se recogían a los niños abandonados por sus padres al nacer. Con esta fundación se pretendía dar una imagen más agradable de la ciudad, quitando de las calles a enfermos y moribundos, como ya habían hecho los Reyes Católicos con los Hospitales Reales de Granada, Santiago de Compostela y Toledo.

Cuatro años después de su muerte, el 5 de octubre de 1562, Felipe II creó el ducado de Osuna y se lo otorgó a Pedro Téllez Girón, V conde de Ureña.

A este hombre, que hizo por su pueblo lo que nadie ha hecho en larga historia, sus paisanos no le hemos reconocido la enorme deuda contraída con él. Más bien da la impresión de que se le quiere olvidar, ocultar, como si se tratara de algo molesto. Ni un monumento, ni un busto, ni una placa.... Únicamente, desde hace pocos años, su nombre aparece en una calle con una hilera de trece casas en el confín de la localidad... A él que fundó una universidad en Osuna, cuando en España había muy pocas, no se le ha recordado al establecer los estudios universitarios y, en cambio, se ha tenido en cuenta a un oscuro rector, cuyo único mérito fue ser el primero, porque alguien tenía que serlo.

José Manuel Ramírez Olid

1 OLID MAYSOUNAVE, Francisco: Una figura del siglo XVI osunés. D. Juan Téllez-Girón. IV conde de Ureña y sus fundaciones. Osuna, 1940, pág. 13

2 MIURA ANDRADES, José M^a: "Las órdenes religiosas en Osuna y su entorno hasta fines del S. XVI". *Osuna entre los tiempos medievales y modernos*. Sevilla, 1995, pág. 347

3 Cit. OLID MAYSOUNAVE, F.: Una figura del siglo XVI osunés. Don Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña y sus fundaciones. Osuna, 1940, pág. 22





HAY QUE VER LA GUASA QUE TIENEN LOS WHATSAPP

Desde hace ya mucho tiempo tenía la intención de hacerlo. Este año, aprovechando la oportunidad que me ofrece la revista de Feria 2014 me atrevo a escribir sobre ese artilugio pequeño e imprescindible que llevamos consigo, al igual que las llaves de casa, todos los humanos del mundo mundial: el teléfono móvil.

Debo reconocer que debido a la informática y a las comunicaciones tan avanzadas que hoy disfrutamos, estos aparatos están gozando de una predominancia total en la vida de todos nosotros y nos hacen ser, porqué no, sus esclavos, así como suena, en los albores de este siglo XXI que nos está tocando vivir tan complicado y revoltoso. Convivimos, desde hace ya 30 ó 40 años con la moderna tecnología de la información y parece evidente que no acertamos a darle su justa dimensión. Debería ser una herramienta de la que tendríamos que sacar su utilidad sin lastimarnos con ella. Antes que nada-queda constancia de ello-asumo la vital importancia de su existencia, su útil información y la necesaria y gran presencia de este "enterailllo" -hoy día son imprescindibles- en la sociedad tan moderna en la que vivimos

Yo me refiero concretamente en este artículo, al uso, sólo al uso, de estos teléfonos-ordenadores- de bolsillo que nos han convertido en dependientes, yo diría más claro, y ustedes perdonen el calificativo: en borregos tecnológicos. Con él en las manos, o bien lo usamos y manipulamos todo el rato o nos tocamos el bolsillo para confirmar que lo llevamos encima. Fíjense bien: hace poco he leído que en España, en un estudio reciente, se confirma que lo consultamos una media de ciento cincuenta veces al día. Yo conozco a amigos que esta cifra, seguro la doblan. Miren otro dato: en nuestro país existen cuarenta y ocho millones de terminales, de los cuales casi veintiocho millones están conectados a Internet. Impresionante. No hay duda. ¡Nos han invadido y esclavizado!

Y ahora venimos observando, con la boca abierta, que amplían a velocidad de vértigo sus funciones. Cierto es que la proliferación constante de novedades nos abruma y es preciso tomar distancia si no queremos ser como borregos a los que dirigen y someten. Pasen y vean: Vodafone ofrecerá fútbol y contenidos televisivos en los Smartphones y la plataforma Whatsapp -475 millones de usuarios- nos darán la posibilidad de hacer llamadas de voz. Por tanto, más leña al mono, más

dependencia y más uso. Es como si nos estuvieran acorralando y además, lo saben. Esta especie de "droga" informática me produce una sensación de amor y odio a la vez.

Señoras y señores, ¿cómo salimos a la calle sin él? Está claro estimados lectores ¡estamos perdidos!;nos han trincado! Y yo me pregunto, ignorante de mí, ¿dónde vamos a parar?

Y nos dicen los expertos:"Sólo Samsung y Apple tienen la respuesta". Agárrense, estimados amigos, que vienen curvas.....Los chinos-mil trescientos millones de seres- están fabricando teléfonos móviles como churros. Seguro que serán más completos y baratos. Me temo que llegará el momento en que nos miraremos a la cara y cuando se formule esta pregunta ¿Cómo estás? Casi seguro le contestaremos "Espera un momento, que lo voy a mirar en el móvil." Hasta para esto habrá dispuesta una aplicación gratuita-por supuesto-aunque luego tendremos que pagar por casi todo-tiempo al tiempo-, que nos dirá, con un margen notable de seguridad, cómo estamos exactamente, basándose en toda la información de la que dispone el "enterailllo": qué páginas visitamos; quién nos ha llamado y para qué y qué mensajes hemos intercambiado, de qué tono eran, etc. etc. Es para asustarse, ¿no?



El que firma este escrito, como la mayoría de ustedes saben, es ya un poco carca, nacido a mediados del siglo pasado, con más canas y más carroza que nunca y siente, en el fondo, de siempre, una terrible envidia sana, quizás celos, por el dichoso aparatito.

faltaría más, de nuestro "enteraillito". Si no me equivoco la mesa dispondrá de plato, servilleta, cuchillos y cuchara a la derecha, tenedores a la izquierda y cucharilla frente. Este menaje se completa, cómo no, con nuestro móvil al lado del platillo del pan y su pantalla siem-

chas, rápido, para consultar los Whatsapp, que además como estás asociado a varios grupos, ya te ha atizado, previamente, el soniquete del timbre anunciando una gran cantidad de mensajes, la mayoría de las veces, seguro, son estupideces, videos basura y chistes de mal gusto que nos hacen perder la vista y el tiempo soberanamente. Cuando regresa tu amigo o familiar a la mesa te sientes más tranquilo. ¡Ya has satisfecho la curiosidad!

Miren ustedes: no se puede fumar en los locales, vale, pero sí se puede uno intoxicar el cerebro con datos y datos e imágenes de todo tipo. Casi seguro que el 60% de esas comunicaciones no sirven para nada. Una especie de *fast food* de información, sin alimento alguno. Mirar por mirar. ¡Ole! Por último, y ya lo dejo para no aburriros, hay que ver la guasa y lo molestos que son cuando el timbrecito suena donde menos te lo esperas, o despiertan al bebé, o interrumpen a cualquier orador, o te despierta a las tres de la mañana o te delatan dónde estás situado y acudes, nervioso y presto, para callarle la boca a tan impertinente aparato. ¡Qué inoportuno!

Señoras y señores: me atrevo con vuestro permiso a pedir, a quien corresponda, que se instalen tres aduanas en los accesos más importantes de nuestro recinto ferial (-por el parque, en calle Doctor Fleming y por la calle del Infierno-). En estos fielatos, que cada uno de nosotros entregue, voluntariamente, en esos días, su "enteraillito mecanizado" que además, para su pena, ni bebe manzanilla ni baila sevillanas. Así nos dejarán tranquilos en esta fiesta tan tradicional y maravillosa



Foto: Miguel Caballo

Nos tiene este terminal tan comido el coco a muchos de nuestros seres queridos, amigos y afectos, que la familia, la convivencia y la amistad, muchas veces, están pasando a un segundo plano. Vean ustedes y aplíquense el cuento. Un ejemplo: cualquier comida familiar o almuerzo entre amigos. Asistimos en persona pero con la compañía,

pre a la vista para no perder detalle de los numerosos mensajes de Whatsapp, Facebook, Instagram, Twitter, Tuenti, etc... que nos van a entrar en ese espacio de tiempo y hay que verlos, a hurtadillas, cómo no, y contestar sí o sí. En esas comidas, cuando un amigo o familiar se excusa para ir al baño o sale a fumar un cigarrillo, tú la aprove-





► que disfrutamos todos los años, a pesar de la agobiante crisis económica. Es que me temo, como está el patio, que las personas dejemos de hablar unos con otros por culpa de los dichosos móviles. Sería una tragedia y un desastre para nuestra bella y singular Fiesta de Primavera.

Y así, libre y sin ataduras informáticas, este año, de verdad, me gustaría ir todos los días a la feria y comenzar visitando a nuestro paisano *Don Mariano*, de la mano de unos amigos *Carrozas de lujo*, para que me lleven a tomar en *El Sardiné* una copita de manzanilla y sin ser un *Caído*, tan pronto, refugiarme en la *Vera Cruz*, con su color verde esperanza, sin olvidarme, en la víspera, de la cena-pescaíto- con mi gente de *La Pax* y disfrutar, después, del ambiente familiar de ese bello patio sevillano del Casino de Osuna en su caseta. No quiero polémicas y en esos días menos, faltaría más, en las casetas sevillista y bética, me merecen las dos el máximo cariño y respeto por sus grandes aficiones y si fuese a los toros entraría en la caseta del Círculo Taurino para ambientarme en el arte de Cuchares.

No me olvido de que a Sevilla no tengo que ir hasta el 21, aunque sé que me pierdo su

ambiente extraordinario y es que en la Peña de los 40/Club Canteras unos amigos me han invitado. Es muy fácil visitar al Chicha, en su caseta, porque es hombre atento, pendiente de sus amigos, humilde y paciente. Dejo para la primera fecha, jueves, -día de los "solteros" y "solteras"- disfrutar y compartir una copa con la competente tropa del hospital en la caseta de Jesús Nazareno a media tarde. ¡Qué ambientazo!

Y ya está bien, que me estoy poniendo muy pesado. De lo que se trata es de que nuestro pueblo de Osuna y los amigos de fuera, que nos visitan en estas fechas tan esperadas, lo pasen muy bien, nos olvidemos de las penas, de los males, de la crisis por unos días y por supuesto de los móviles, disfrutando de una buena convivencia y amistad.

Lo dicho estimados lectores: dejen en casa, esos días, los "enteraillos" por favor. Os lo recomiendo fervorosamente y dedíquense a tapear y a beber ese oro líquido de Sanlúcar y Jerez que tan bien sienta tomándolo moderadamente y después, cómo no... ¡a bailar unas sevillanas y a pasarlo de lujo!

Viva nuestra Feria y Fiesta de Mayo 2014

Pedro José Santana Soria
Secretario Asociación Cultural Usúna



P.D. Yo uso, para vuestro conocimiento, un móvil LG sencillito, para hacer llamadas, recibirlas, mensajes y poco más. O sea, cortito con agua. Lo justo e imprescindible. Qué le vamos a hacer. Por supuesto que en la Feria le voy a dar vacaciones. ¡Ah! Y estoy convencido de que lo escrito aquí, como novedades de estos aparatitos (febrero de 2014), quedará obsoleto en la fecha (mayo de 2014) de la publicación de esta revista. Seguro.



Cristina **Pérez**

EL TIEMPO QUE VUELA

Veinte años de Al-Alba Teatro



El tiempo, sí, el tiempo que vuela. Ya han pasado veinte años. Si recordáis al *Brillitis*, mi padre, que cantaba los tangos de Carlos Gardel. Uno de los primeros que aprendí era éste:

*Volver con la frente marchita,
las nieves del tiempo platearon mi sien.
Vivir que es un soplo la vida
que veinte años no es nada (...)*

¡Ay! Qué verdad más grande y verídica. Pues sí. Allá por los años 1993-1994, Al-Alba Teatro empezó su andadura. Me los encontré en la piscina, eran amigos y amigas de mis hijos, entre siete, nueve y diez años. Y ocurrió el milagro: yo les dije ¿queréis hacer teatro? Y saltó la chispa de la creatividad enseguida. Me encontré en mi camino con verdaderas joyas, gente que tenían ganas, y además con muchísimas cualidades. Sabían cantar, sabían expresarse.

Sabían tanto...

Me hablaban con su mirada y a la vez me enseñaban, me inspiraban, me daban fuerza y juventud. Todos eran jóvenes y algún niño que otro. Desde entonces no hemos parado de trabajar con ilusión y con esfuerzo. Esa energía desbordante que caracterizaba, dada su juventud, la trasladaban a mi humilde persona, y yo me sentía muy feliz, pero que muy feliz. Tuve suerte, más que si me hubiese tocado la lotería. Y lo digo con conocimiento de causa. Empezamos poco a poco, paso a paso, como decía Antonio Machado, *se hace camino al andar*, hasta llegar al momento en que hoy nos encontramos.

No quería olvidar, contaros, que de Al-Alba Teatro no sólo han salido actores, músicos, profesores, etc. No, hay algo que ocurrió muy grande: el amor. Sí. Han salido un número curioso de parejas que han formado un hogar y una familia. Pero también siguen siendo amigos, amigos de verdad, y después de veinte años persisten su amor y amistad. Estoy tan orgullosa de ellos que, cuando lo pienso o los veo, los

latidos de mi corazón se sienten muy satisfechos.

Ni que decir tiene que hemos vivido momentos maravillosos y otros no tan buenos, pero nunca nos echamos atrás, siempre adelante, hasta conseguir una identidad propia. Además un buen número de componentes de Al-Alba teatro han decidido hacer su carrera profesional en las artes escénicas.

En tantos años de trabajo e ilusión hemos hecho numerosas obras y recitales como *El sueño de la razón*, *Mosaico de ideas locas*, *Échale guindas al pavo*, *Un periódico en Blanco*, *Así que pasen cinco años*, *Las Revueltas*, *La Zapatera Prodigiosa*, *El Retablillo de Don Cristóbal*, *Amor de Don Perlimplín*, *Espigas y Olivos*, *Sueños de Mujer*, *Homenaje a un Hombre*. Bueno, ni que decir tiene que no puedo enumerarlas todas.

¿Y el público? El público de Osuna es cada día más fiel a su grupo local. Y deseo hablar un poco de unas personas muy queridas por Al-Alba Teatro,



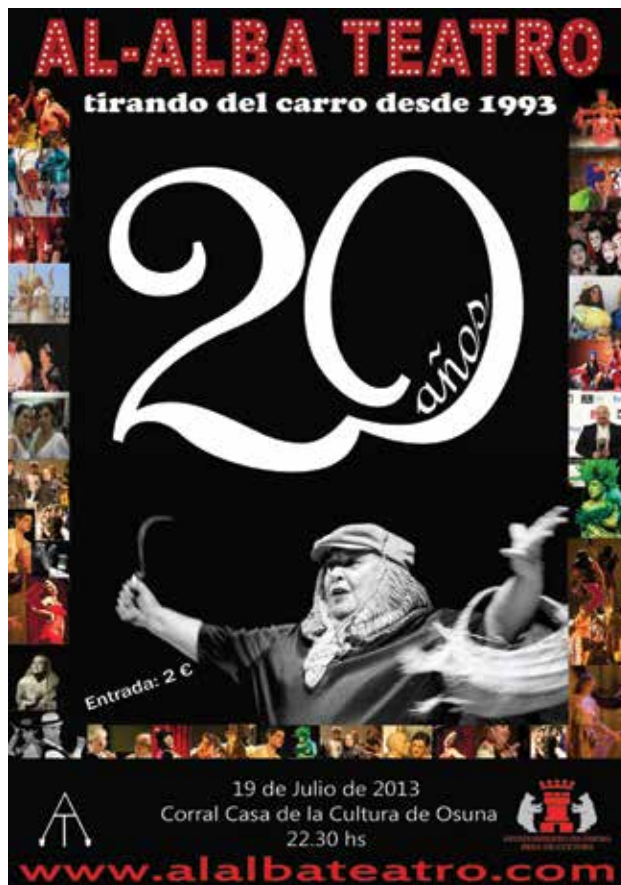
quienes siempre están disponibles para ayudarnos, trabajando codo con codo para resolver las dificultades que tanto trabajo conlleva: José Luis Cecilia, y su compañero Rafa Romero. Muchas gracias. Y a todos los que nos han apoyado, que son muchísimos.

Algo también esencial en la trayectoria de *Al-Alba* son sin lugar a dudas los talleres municipales de Iniciación y Seguimiento al Arte Dramático, que se vienen impartiendo desde 1996. Más de 900 alumnos han pasado por nuestros talleres: niños, jóvenes, y mayores. ¡Es increíble! Siempre contando con el apoyo del Ayuntamiento a lo largo de tantos años, y con la Delegación municipal de Cultura.

Para nosotros este año de aniversario ha sido un año de mucha satisfacción. Hemos ido a Cuba en el mes de abril, con el teatro educativo, para el que ya se han creado tres obras: *Mariquilla la Pela*, *Ozú qué sabe Sofi* y *Los Mundos de Iris*, a las que cada año han asistido a verlas muchísimos alumnos de los colegios públicos de Osuna y algún que otro privado. Sensacional, divertido y sobre todo educativo. También hemos obtenido este año el Premio 28 Febrero, por el ayuntamiento de Osuna. Gracias.

Otra de las cosas buenas que nos han ocurrido es que nos han elegido en el Programa de Fomento de la Diputación de Sevilla con nuestra querida, premiada y reivindicativa obra *Espigas y Olivos* que ya ha obtenido numerosos premios, y de la que nos sentimos muy orgullosos.

Al-Alba cree en un teatro humano y trabajamos para fomentar valores tan importantes como la confianza en uno mismo y en los demás, la desinhibición, la mejora de la comunicación o la auto-



estima. Además Al-Alba Teatro se enorgullece de que muchos de los alumnos que han pasado por sus talleres, y posteriormente por la ESAD de Sevilla, son en la actualidad, actores profesionales, incluso este año tenemos a una joven, Tania Parejo, que estudia arte dramático en Sevilla.

Aprovecho también para contar que hemos formado un grupo joven surgido del propio taller municipal de Teatro. Sé que os van a sorprender y muy pronto anunciaremos una gran obra que estamos montando. Bueno me gustaría seguir contando y contando muchas

más cosas que sé que son de vuestro interés, pero en esta gran revista de Feria, hay muchas personas que también quieren hacerlo. Termino con todo mi cariño y os invito a que nos cantéis: "Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz..." Aunque no puedo finalizar sin deciros que tenemos una compañía profesional, un nuevo grupo joven, muchas gentes profesionales, bastantes alumnos en nuestros talleres de Teatro, y la gran pena de que Osuna no tenga un buen teatro. Un abrazo grande Osuna.

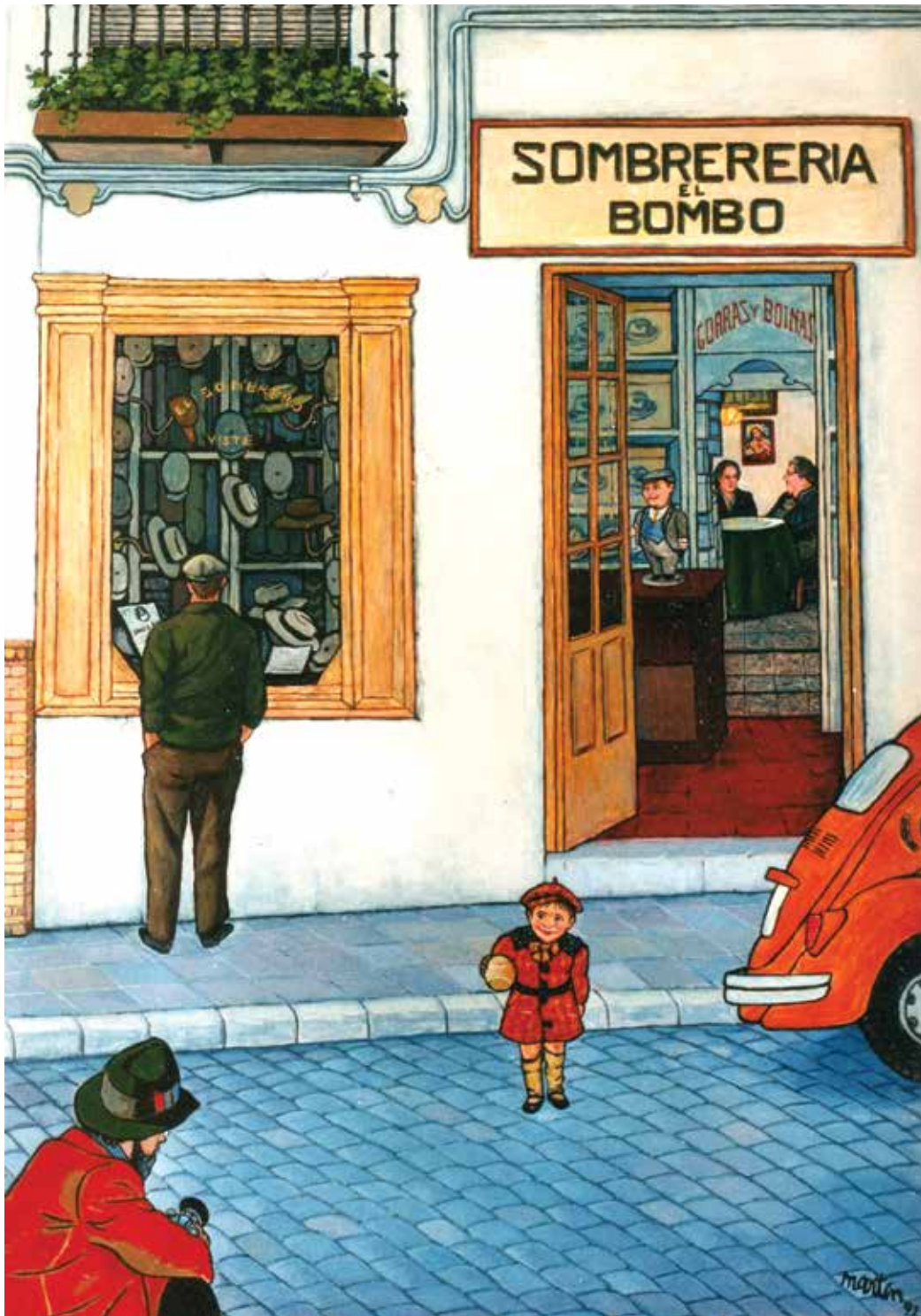
Estrella Benavides





José Ángel **Sánchez**





25

Cristobal **Martín**

"Somerería El Bombo"
Acrílico 1998

Feria de Osuna
2014

LOS NIÑOS DE ÉCIJA CUMPLEN DOS SIGLOS

En 1814, hace ahora doscientos años, una partida de bandidos atravesaban y cometían sus fechorías en nuestro término, dentro de una amplia franja entre Sevilla y Córdoba y desde la Sierra Sur al río Guadalquivir. Era conocida como los "Niños de Écija", aunque en sus inicios se conocerían como "la Cuadrilla de Padilla", "la Partida de Alaya", "Los Bandidos Ecijanos" o "Los Niños de Écija", y que, con posterioridad a su desaparición terminaría denominándose popularmente "Los Siete Niños de Écija" como consecuencia de un documento titulado "*Voto del Duque del Infantado en el Expediente de Ladrones*", cuando el Duque llega a decir "*....arrestado, herido o muerto alguno de ellos, es sustituido inmediatamente por otro, de manera que la cuadrilla se compone constantemente por siete individuos...*". Aunque la realidad era bien distinta, actuaban entre cinco y diez en sus inicios, llegando a ser hasta doce miembros que en ocasiones se dividían en dos grupos para terminar componiéndola solamente tres o cuatro.

Sería el Ayuntamiento de Osuna uno de los municipios más activos y constantes que intentaron el exterminio de los delincuentes, sufragando partidas de escopeteros, y contratando en varias ocasiones a la conocida como "Partida de los Guerras", compuesta por vecinos de Osuna y El Rubio. Sería ésta última una de las que más temor infligirían a los Niños. Montaban emboscadas consiguiendo incluso atrapar a alguno de sus componentes y obligándolos a huir de la zona, llegando incluso a refugiarse en Portugal.

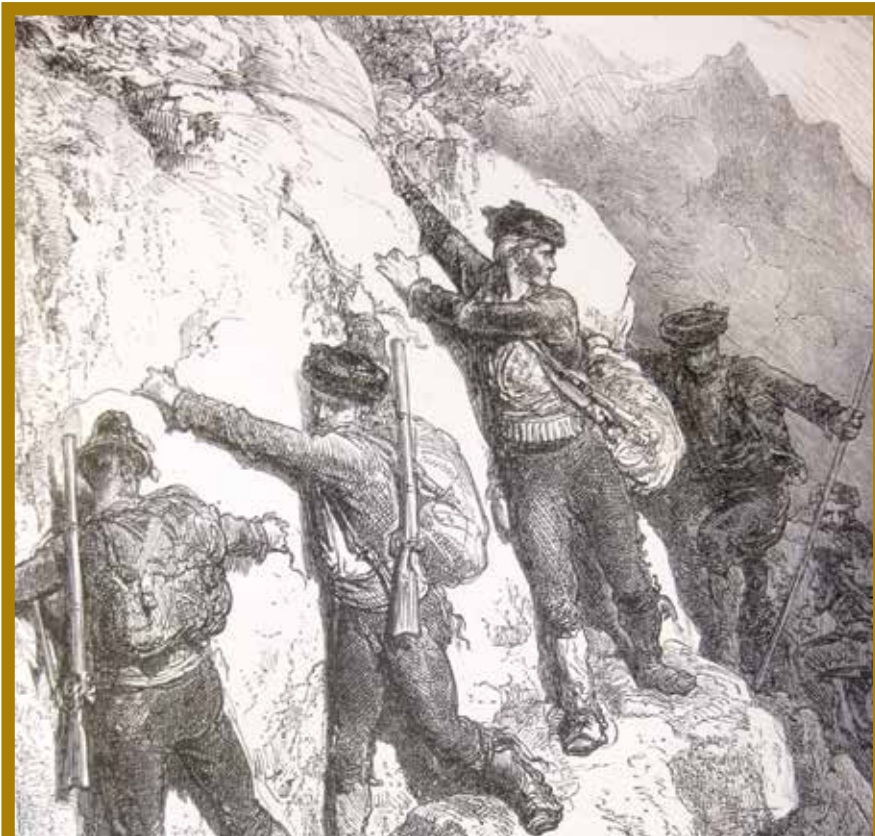
El 20 de agosto de 1814 cometen uno de los primeros robos importantes, "El asalto de las Tinajuelas", en un paraje con esta denominación a mitad de camino entre Marchena y Écija, allí, a las tres de la tarde, con un sol de justicia, esperan cinco Niños a siete carros que, desde Cádiz transportando mercancías hacia Madrid, habían hecho noche en Marchena, los apartan del camino, les desmontan las ruedas y los aparejos, y durante toda la tarde, hasta el anochecer, van desvali-

jando uno a uno los baúles llevándose, entre otras cosas, seis cajones de porción de tabaco habano, dos fardos de lienzo, otro cajón de lienzos ingleses, pañuelos de seda de madrás, valiosas alhajas, un reloj de oro, y una larga lista de enseres.

Su huida se produce dirección a Osuna, donde tenían preparado un lugar para esconderse, concretamente en el cortijo "El Villar", propiedad de uno labrador de la villa, Martín Galván, acusado más tarde como receptor. La mercancía robada sería trasladada a Osuna y ocultada en la casa de otra implicada, Gabriela de Castro, quien, aprove-

chando que tenía una tía monja en el Convento de San Pedro, sor Teresa, trasladaría allí parte del botín. Pasado un tiempo, las monjas le piden que se lo lleve por decoro del convento y es la propia Gabriela la que lo traslada a Sevilla para venderlo a chalanés de la capital, siendo detenida y encarcelada en Alcalá. Desde Écija intentan introducir más mercancía llevando el detenido un caballo propiedad de Martín Galván, que presa del miedo huye hacia Gibraltar.

Como consecuencia del golpe en La Tinajuela, se abriría un proceso judicial que se conocerá como el "**Sumario**



de Osuna que lleva por título: *"Ramo separado contra D^a Gabriela de Castro natural de Osuna, sacada de la causa principal que se sigue en esta Comisión contra D. Martin Galván vecino de dicha villa y otros acusados de receptadores y expediente de efectos robados por la cuadrilla de "Ladrones de Écija".* De donde se tienen testimonios y declaraciones de muchas personas que tuvieron contacto con los bandoleros y constituye un documento histórico de indudable valor para tener conocimiento de los movimientos, "modus operandi", lugares que frecuentaban y personas que auxiliaban, receptaban, colaboraban y encubrían a los bandidos.

Sería precisamente en este Cortijo "El Villar" propiedad de Galván, cercano al término de Osuna donde se iba producir uno de los encuentros entre los Niños y las fuerzas perseguidoras, que supondría una desastrosa y vergonzosa derrota para sus perseguidores.

El Regimiento de Caballería de Borbón se instalaría en Écija el 12 de septiembre de 1814, varios serían los enfrentamientos que se producirían con la partida de *Los Niños de Écija*, pero el más lamentable fue el producido el 4 de noviembre de 1815, cuando se encuentran cara a cara cerca del cortijo "El Villar" en los límites del término de Osuna y Écija. Los quince soldados duplican a los siete bandidos, pero van mal pertrechados, sólo portan coraza y espada, mientras los bandidos disponen de "cuatro bocas de fuego" según relata el alcalde de Osuna, Juan Antonio Delgado, el primero en informar del suceso, que dijo: *".....Me apresuro a darle a V.S. parte del suceso trágico y escandaloso que ha ocurrido en el día de ayer en el término de Écija próximo al de Osuna entre un partida de quince soldados del Regimiento de Caballería de Borbón y los siete forajidos que aterran estos términos...,se ha visto a la necesidad de rendirse a los ladrones, a causa de haber sido muerto el caballo del oficial, herido gravemente éste, el sargento y un soldado, los ladrones han perdido a un hombre, cuya muerte ha ocasionado la de dos miserables soldados, rendidos ya esto, fueron delatados por un desertor que conducía la expresada partida de haber sido los autores de la muerte del ladrón, en cuya vista fueron asesinados fríamente. Los demás rendidos fueron conducidos a un cortijo, donde permanecieron algunas horas aterrados de las amenazas de los tunantes, que no se marcharon hasta que vieron salían ya las tropas de*



Osuna y Écija noticiosas del fracaso. Se teme mucho por la vida de los dos pobres hombres que avisaron a la tropa del paraje en la que se hallaban los tunantes, el mismo desertor que ya se ha unido a ellos con caballo tomado a la tropa, dio noticia de los que habían comunicado el aviso y enseguida se han dirigido en busca de ellos...." Osuna, 5 de noviembre de 1815. Juan Antonio Delgado.

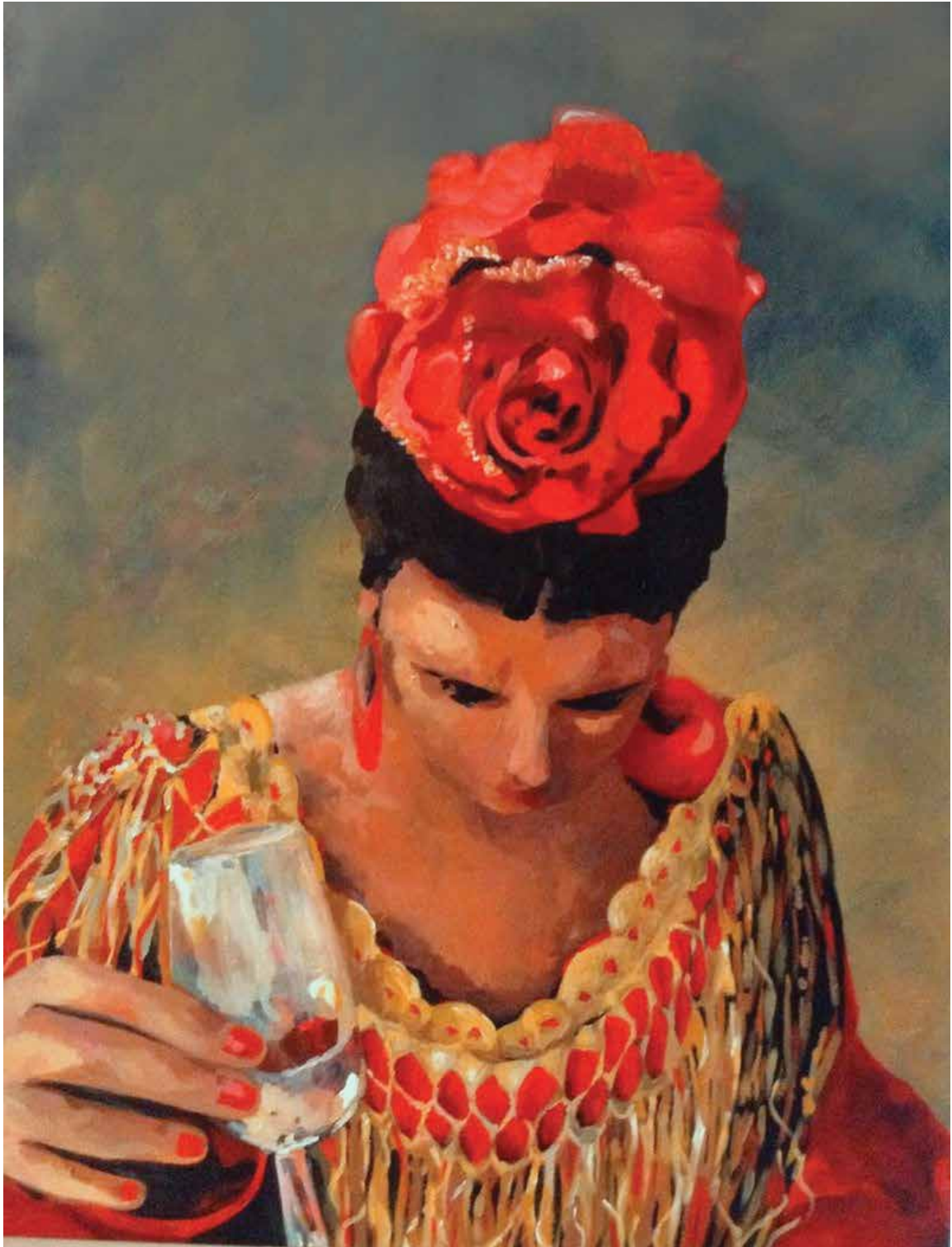
Cabe destacar la crueldad con la que actúan los bandidos al asesinar a los dos soldados a sangre fría, ya sin el ardor de la batalla, y como temía el alcalde de Osuna, horas después darían muerte a Ignacio Domínguez, casero del Molino del Albino, al que el soldado desertor identificó como el delator.

Uno de los cortijos que frecuentaban los bandoleros era la Venta de la Romera, donde se produce un enfrentamiento a tiros entre ocho Niños y unos carreros de Antequera que se dirigían de Osuna a Marchena. Otros de los sitios donde la partida recibía cobijo y protección en nuestro territorio eran los

cortijos de Consuegra y Ojén, así como en un cortijo cercano al Convento del Calvario conocido como "Cortijo de Chavarrias".

Durante estos cinco años 1814-1818, Osuna y muchos términos cercanos, se vieron oprimidos y atemorizados por los hombres de la partida de *Los Niños de Écija*, que fueron cayendo a lo largo de este tiempo hasta su desaparición. Entre los más destacados miembros de la banda a lo largo de su andadura se encuentran los que capitanearon la misma: Padilla, Alaya y Pablo Aroca "Ojitos", y una larga lista de bandoleros como fueron: Mesa, Calzado, "El Hornero", Malhecho, "Pintado", Escalera, Alonso de Osuna, Carmona, "Becerra", Cariñena, "Candil", "El Rojo", "El Portugués", "El Fraile", Diego Meléndez, "El Cojo", "Pancilla", "El Granaino", "Minos", "El Hornerillo", "El Manco"... Al menos todos ellos y con toda seguridad alguno más, hace doscientos años llenaron de terror esta campiña sevillana.

Benito Eslava Flores



28

Rocio **Fuentes**



Feria de Osuna
2014

RECUERDOS DE MI CALLE



Foto: Pepe Marquina

Mi infancia son recuerdos de una de las calles más bonitas y alegres de mi pueblo, la calle "Graná". Son los tiempos de mi niñez, llena de sueños, de momentos vividos y de ilusiones que ahora traigo a mi memoria.

Mi infancia era cuando mi madre peinaba mi pelo y me ponía un bonito lazo para salir. Recuerdo que me encantaba jugar en la calle con mis amigas a ser mayor, sin miedo a nada, sintiéndome feliz y dichosa. A ser princesas y a desplazarnos de arriba a abajo montadas en unos caballos blancos imaginarios mientras los niños nos atropellaban con sus aros y patinetas de madera. También jugábamos a los cromos, a las gomas, a saltar, al pillar, al escondite o a la gallinita ciega. A veces improvisábamos un escenario en algún zaguán y allí hacíamos representaciones cantando y actuando.

Entonces los niños teníamos tiempo de ser niños. Me gustaba tanto correr por aquella calle llena de vecinas sentadas en sus sillas en las puertas de sus casa, charlando con los que pasaban, para echar el rato y acostarnos lo más tarde posible porque allí se estaba más fresquito. Y esas puertas abiertas, sin temor a nada. Pero lo que más recuerdo son

los días llenos de paz, sin prisas, porque el tiempo pasaba muy despacio. A veces viajo en el tiempo y es como volver a disfrutar de pequeñas cosas y en mi inocencia de niña traviesa, me siento la más feliz.

El juego reinaba en mi mundo, la mayor preocupación de los niños era pasarlo bien, éramos más felices, lo importante era la calle y jugar con los amigos. La niña que vive en mí sigue viva y llena de ilusión, ahora disfruto con los recuerdos y la alegría de haberlos vivido.

Recuerdo el olor del carbón que se mezclaba con el aroma de aquellos guisos que nos sabían a gloria. A la madre de mi amiga Amalia, Carmelita, mandándonos a comprar un cuarto kilo de arroz a casa del Capaó, una tiendecita instalada en el zaguán de una casa con un ventanillo donde todas las vecinas iban a diario a comprar.

Recuerdo a mi amigo Juan José, el cual ya apuntaba maneras para ser peluquero porque a Amalia y a mí nos peinaba jugando a las peluquerías. También comprábamos tebeos en un kiosco que había junto a Las Cinco Puertas, un bar muy tradicional que hoy en día se ha convertido en un hotel. Siempre que mi abuela me daba una perra gorda, moneda entrañable de aquel tiempo, corría a comprarlos y a sentarme en un sardín

a leerlos. Me partía de risa con la familia Telerín o con Rompetechos y otros más.

Tengo muy gratos recuerdos de la gente de esta calle, me acuerdo de Encarna la del esparto, las Felicianas, la Nati la del Capaó, Carmelita y Manolito, los de la panadería, Mercedes "Barrientos", la sería figura de Antón con su sombrero negro camino de Las Cinco Puertas, El Toto, con su peculiar manera de hacerse ver y la simpatía de Rafael El Maricuco. También el Hostal Caballo Blanco donde, desde vísperas de feria paraban numerosos tratantes y comerciantes que acudían a la misma.

Gente que forma parte de mi infancia y que tanto afecto y cariño me dieron. Extraordinaria etapa gracias a la cual pude descubrir la maravilla de esos primeros años, probablemente, los mejores de la vida. Lejana niñez que perdí cuando pinté mis labios por primera vez. El otoño llegó a mi vida. Cuando éramos niños los viejos tenían treinta años, después eran los de cuarenta y cuando ya teníamos veinte, los ancianos eran los de cincuenta. Y ahora, en nuestra madurez vemos que la vejez llega a ser nuestra, porque los mayores ahora somos nosotros, y que rápido nos llega...Cómo corre ahora el tiempo, casi sin darte cuenta de lo deprisa que pasa.

Aurelia Marquina





★ ★
LA FERIA
DEL A



ERIA

AYER



LA FERIA EN IMÁGENES





LA FERIA EN IMÁGENES





Fotos: Francisco Aguilar y Eduardo Porcuna



PROGRAMA OFICIAL DE FERIA DE OSUNA 2014

SÁBADO, 10 DE MAYO:

19:00 hs. I TRIANGULAR DE FÚTBOL DE VETERANOS "FERIA DE OSUNA"

Lugar: Estadio Municipal Raúl Carrosa
Entrada gratuita

20:30 hs. XIII PREGÓN DE LA FERIA TAURINA DE OSUNA PREGONERO: ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ MORA

PRESENTADOR: FRANCIS LÓPEZ
Lugar: Plaza de Toros de Osuna

DOMINGO, 11 DE MAYO:

09:00 hs. CAMPEONATO COMARCAL DE PETANCA CENTRO DE DÍA DE MAYORES

Lugar: Polideportivo

09:00 hs. CONCURSO ESPECIAL DE PESCA "FERIA DE OSUNA"

Organiza: Club Deportivo de Pesca "El Oso"
Lugar: Pantano Corbones

LUNES, 12 DE MAYO:

10:00 hs. INAUGURACIÓN Y COMPETICIONES X ESCUOLIMPIADAS INFANTILES

Lugar: Polideportivo Municipal

MARTES, 13 DE MAYO:

10:00 hs. INAUGURACIÓN Y COMPETICIONES XXII ESCUOLIMPIADAS Y X ESCUOLIMPIADAS ADAPTADAS

Lugar: Polideportivo Municipal

MIÉRCOLES, 14 DE MAYO: (DÍA DEL NIÑO)

10:00 hs. COMPETICIONES XXII ESCUOLIMPIADAS

13:00 hs. CLAUSURA XXII ESCUOLIMPIADAS

Lugar: Polideportivo Municipal

22:00 hs. PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DE FERIA 2014

Lugar: Caseta Municipal

22:30 hs. INAUGURACIÓN OFICIAL DEL ALUMBRADO DE FERIA. PASACALLES DE LA BANDA MUNICIPAL POR EL RECINTO FERIAL

22:45 hs. ENTREGA DE PREMIOS DEL CAMPEONATO DE PETANCA, DEL CONCURSO DE PESCA Y DE LOS HUERTOS SOCIALES

23:00 hs. ACTUACIÓN DEL GRUPO "COSA DE DOS"

Lugar: Caseta Municipal

JUEVES, 15 DE MAYO:

19:00 hs. EXHIBICIÓN DE DOMA: Escuela Picadero Antonio Angulo Escuela Picadero Manuel Buzón Pista de Exhibiciones de la Feria

13:30 hs. ALMUERZO DE MAYORES

Lugar: Caseta Municipal.
Precio por persona: 15€

15:00 hs. ACTUACIÓN DEL CORO DEL CENTRO DE PARTICIPACION ACTIVA DE MAYORES DE OSUNA "EL CHORRILLO DEL AGUA"

Lugar: Caseta Municipal

15:30 hs. ACTUACIÓN DEL DÚO MUSICAL "FANTASÍA"

Lugar: Caseta Municipal

22:00 hs. a 03:00 GALA: OSUNA CON DUENDE

Lugar: Caseta Municipal

VIERNES, 16 DE MAYO:

12:00 hs. EXHIBICIÓN DE ENGANCHES

Lugar: Pista de exhibiciones de la Feria

13:30 hs. CONCENTRACIÓN DE CABALLISTAS Y ENGANCHES

Salida: Hotel Palacio Marqués de la Gomera (De C/ San Pedro a Recinto Ferial)
La valoración del jurado tendrá lugar desde las 13:30 a las 14.30 horas

16:00 hs. ACTUACION DEL DÚO MUSICAL "FANTASÍA"

Lugar: Caseta Municipal

19:00 hs. GRAN FINAL DEL XVIII CICLO DE BECERRADAS DE LAS ESCUELAS TAURINAS DE ANDALUCIA 2014

Se lidiarán 6 hermosos añejos de la ganadería de **APOLINAR SORIANO**, para los seis alumnos finalistas del Ciclo
Entrada gratuita con invitación
Lugar: Plaza de Toros

De 22:00 a 05:00 hs. Actuación en directo de "LA GRAN ORQUESTA"

Lugar: Caseta Municipal

24:00 hs. CONCIERTO EN DIRECTO DE MARIA ARTÉS "LA MORENA"

Lugar: Caseta Municipal

SABADO, 17 DE MAYO:

13:30 hs. DEMOSTRACIÓN DE TERAPIAS ECUESTRES DE LA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS TERAPIAS

Lugar: Pista de exhibiciones de la Feria

14:30:00 hs. EXHIBICIÓN DE DOMA Escuela Picadero "Curro Vera".

Lugar: Pista de Exhibiciones de la Feria.

16:00 hs. ACTUACION DEL DÚO MUSICAL "FANTASÍA"

Lugar: Caseta Municipal

19:00 hs. EXTRAORDINARIA CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO.

Ganadería: **CASTILBLANCO** para, **FERMÍN BOHÓRQUEZ**
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
MANOLO MORENO

De 22:00 a 05:00 hs. Actuación en directo de "LA GRAN ORQUESTA"

Lugar: Caseta Municipal

24:00 hs. MARÍA DE LA COLINA, en concierto

Lugar: Caseta Municipal

DOMINGO, 18 DE MAYO:

11:00 hs. CARRERAS DE GALGOS EN CANÓDROMO

Lugar: Canódromo Ntra. Sra. de Fátima

13:00 hs. EXHIBICIÓN DE DOMA Escuela Picadero Manuel Rodríguez Escuela Picadero Juan Aguilar

Lugar: Pista de Exhibición de la Feria

16:00 hs. ACTUACIÓN DEL DÚO MUSICAL "FANTASÍA"

Lugar: Caseta Municipal

19:00 hs. GALA INFANTIL "SERIOS DE REMATE"

Lugar: Caseta Municipal

19:00 hs. GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS Ganadería: BUENAVISTA para:

ENRIQUE PONCE
SEBASTIÁN CASTELLA
JAVIER JIMÉNEZ

De 22:00 a 05:00 hs. Actuación en directo de "LA GRAN ORQUESTA"

Lugar: Caseta Municipal

24:00 hs. CONCIERTO DE COPLA EN DIRECTO DE JOANA JIMÉNEZ Ganadora de la I Edición de "Se Llama Copla"

Lugar: Caseta Municipal

CON MOTIVO DEL DÍA DEL NIÑO LAS ATRACCIONES DE FERIA DURANTE ESTE DÍA TENDRÁN UN DESCUENTO DEL 50%.

LA ENTRADA A LA CASETA MUNICIPAL Y A LAS ACTUACIONES ES LIBRE Y GRATUITA.

FUE NOTICIA



El Círculo Cultural Taurino de Osuna otorgaba, como cada temporada, los premios a los triunfadores de la Feria Taurina de Osuna de 2013 que en esta ocasión fueron para Juan José Padilla, por "Mejor faena", a Manuel Moreno, por "Mejor rejoneador", a Raúl Caracol, por "Mejor par de banderillas y a "Pajarero", por "Mejor toro de la feria".



Ciento treinta personas participaron este pasado año en el programa "Por un millón de pasos". Una iniciativa promovida por la Junta de Andalucía destinado a promover la salud a través del ejercicio físico buscando la implicación de todos los sectores sociales. La Casa de la Cultura fue el lugar elegido para la entrega de diplomas a cada uno de los colectivos participantes.



Las copas de Europa y del mundo ganadas por la selección española visitaron Osuna y fueron expuestas durante la inauguración de las XXI Escuelas de las XXI Escuelas, donde numerosos escolares disfrutaron del momento de poder ver, tocar e inmortalizar ese momento de estar junto a tan admirados trofeos.

Con distintas actividades lúdicas y deportivas quedaron inauguradas las nuevas pistas deportivas de la Barriada de Las Autonomías y los distintos parques infantiles de los barrios colindantes que componen toda esa zona residencial en una jornada festiva en las que participaron numerosos niños y niñas.



Coincidiendo con el final del curso escolar, se clausuraba el programa "Parlamento Joven", destinado a dar a conocer la actividad política municipal entre los escolares de Secundaria.



Osuna fue la sede para la celebración del Campeonato de Andalucía de Ciclismo en ruta y contrarreloj en el mes de junio. Una prueba que fue todo un éxito de organización, de público y participación, con más de 600 corredores inscritos. Como también lo fue la prueba del circuito provincial de BTT con más de 300 inscritos y que se disputó en el Coto Las Canteras y Parque Buenavista.





Numerosos ursonenses se concentraron en la Plaza Mayor para participar en la marcha solidaria "Yo me muevo por Manuel". Un joven con discapacidad que necesita un vehículo adaptado y otros recursos para disponer de una mejor calidad de vida.

El Área Municipal de Cultura, con su programa "La Cultura al fresco" organizó durante el verano más de 40 actividades culturales, artísticas y musicales que incluía todos los géneros: rock, blues, soul, flamenco, danza, teatro y espectáculos infantiles de los que disfrutaron centenares de personas en el Corral de la Casa de la Cultura.



Intensa es la actividad que a lo largo del año tiene el Centro Cívico Mohedana- Fátima con la celebración de talleres de diversidad temática como de artesanía, pintura, restauración, música o baile, sin dejar atrás los talleres de cocina tanto para jóvenes como para mayores que atraen la atención de numerosos participantes en cada una de las ediciones que se celebran.

El Ayuntamiento de Osuna aprobó una partida presupuestaria especial de 20.000 euros destinada a becas municipales para estudiantes universitarios y de grados superiores que no hayan obtenido becas del Ministerio de Educación tras las modificaciones aplicadas por el gobierno central.



39



Osuna fue la sede elegida por la delegación del gobierno andaluz que preside Francisco Javier Fernández para la celebración de una reunión de coordinación de todos los delegados territoriales de la Junta de Andalucía. Un encuentro que sirvió también para que los responsables provinciales conocieran de primera mano la realidad de cada una de las áreas municipales del Ayuntamiento.

Concluido el período vacacional se clausuraban todas las actividades deportivas de los meses de verano: fútbol, frontón, tenis, voleibol o natación. Actividades que contaban con un gran éxito de participación con un centenar de equipos participantes y casi 800 personas matriculadas en los cursos de natación.



Feria de Osuna
2014

FUE NOTICIA



Numerosas obras de construcción y de mejoras de espacios públicos, barriadas, calles y plazasse han desarrollado con el Plan de Fomento del Empleo Agrario tanto el pasado año éste con inversiones que superan los 2 millones de euros y la contratación de más de 1.000 peones y más de 200 oficiales.



El IES Rodríguez Marín fue el centro educativo donde la alcaldesa de Osuna realizaba la apertura oficial del curso escolar. Un centro en el que se inauguraba también un pabellón polideportivo financiado por la Consejería de Educación con una inversión de 500.000 euros.



El Ayuntamiento de Osuna se sumó a la "Red de municipios orgullosos" a favor de la igualdad de hombres y mujeres sin distinción por razón de sexo ni discriminación por la opción sexual.



El Ayuntamiento de Osuna, a través de la Delegación de Participación Ciudadana y de Juventud, organizó el II Concurso de Monólogos con un gran éxito de participación y de público y que ganó el sevillano Quique de la Fuente.

Como cada 8 de septiembre, Día de la Patrona de Osuna, y patrona también de la Policía Local, el Ayuntamiento de Osuna distinguió a distintos efectivos de este cuerpo de acuerdo con el reglamento de condecoraciones por actuaciones meritorias o por actos de servicio. También recibió una mención especial la Guardia Civil por su colaboración en casos de violencia de género.



La Delegación de Bienestar Social e Igualdad ha organizado a lo largo de este año varios talleres para padres y madres destinados a orientar en materia de educación para facilitar medidas que permitan detectar cualquier problema o aprender estrategias de prevención que favorezcan el entendimiento familiar.



Por primera vez, la plaza de toros de Osuna acogió el XIV Encuentro Andaluz de Escuelas Taurinas que inauguró la alcaldesa, Rosario Andújar, y el consejero de Justicia e Interior, Emilio de Llera, y donde participaron los 27 mejores novilleros de las 24 escuelas de Andalucía.





La Peña Sevillista de Osuna celebró su 45 Aniversario con un conjunto de actividades entre las que destacó el encuentro de peñas sevillistas que tuvo lugar en la sede de esta asociación deportiva con la presencia de distintos jugadores del Sevilla F.C.

Javier Peña García, Carmen Martín Alcázar y Enrique Núñez Lebrija e hijos fueron los ganadores de los olivos de oro, plata y bronce del XIV Concurso comarcal "Hojiblanca de Oro" que premia la mejor aceituna hojiblanca de la campaña de verdeo.



La sevillana Cristina Díaz García fue la ganadora de la octava edición del Concurso de Pintura Rápida de Osuna organizado por la delegación municipal de Cultura. Un certamen consolidado en la localidad y que cada año concentra a casi un centenar de pintores y a numeroso público.



La Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres celebró su cuarto Campeonato Solidario de Galgos en Campo en la finca Los Arenosos con el fin de recaudar fondos destinados a becas y programas sociales para los usuarios de este centro de equitación terapéutica de Busillos.



A las puertas del Ayuntamiento la alcaldesa de Osuna daba lectura a un manifiesto en una concentración en contra de la Ley de las Administraciones Locales dictada por el gobierno central y en defensa del mantenimiento de los servicios públicos y, particularmente, de todos los servicios sociales municipales.

El Hotel Villa Ducal y Casa Curro fueron los vencedores de la celebración de la V Fiesta de la Tapa de Osuna en la que participaron 17 bares y restaurantes de la localidad. El segundo premio en la versión de tapa fría, precisamente también fue para Casa Curro y el segundo en tapa caliente para Mesón Consolación, El tercer premio en tapa fría ha sido para Bar El Molinillo Y en tapa caliente para Restaurante Doña Guadalupe con "Rabo de toro Doña Guadalupe".



FUE NOTICIA

La zona comercial de Osuna ha acogido durante este año distintas jornadas de venta al aire libre organizadas por Asempro en la que participaron numerosos comercios exponiendo sus productos a precios más económicos para el público asistente. Unas jornadas en las que no faltó la animación musical y lúdica para los más pequeños.



Rafael Carmona Hidalgo con su fotografía titulada "Entra y descúbrela" fue el ganador de la sexta edición del Concurso de Fotografía Turística de Osuna. Un concurso en el que se presentaron más de 200 instantáneas de la localidad por parte de los participantes al concurso.

Bajo el lema "No me controles" se conmemoró el 25 de noviembre, Día Internacional contra la violencia de género, como se celebraba también el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer trabajadora. Sendos programas se pusieron en marcha de los que destacaron las actividades con los centros escolares destinadas a favorecer la coeducación y a prevenir y a sensibilizar en materia de igualdad y de malos tratos.



La Casa de la Cultura de Osuna estrenó su auditorio de invierno, climatizado y sobre una superficie de 400 metros que ha servido para ser el escenario de los conciertos y las numerosas actividades culturales, teatrales, musicales e infantiles que se han celebrado hasta el pasado mes de abril.

El Ayuntamiento de Osuna dio un paso más en la tramitación de la documentación para la construcción de la nueva zona residencial "Real de la Feria" que supondrá la construcción de 236 viviendas, de las cuales 170 serán impulsadas por una cooperativa y las 66 restantes construidas por el promotor.



El Ayuntamiento de Osuna está construyendo el nuevo centro de Educación Infantil "Victoria Kent" en la Barriada de Las Autonomías. Un centro que tendrá una superficie de 1.000 metros cuadrados sobre los que se distribuirán las aulas, los aseos, la cocina, el comedor y otras dependencias así como el porche y dos patios de recreo.



El maestro Antonio Recio Cárdenas presentó en el Museo su último libro "Palomas mensajeras" con el que pretende llevar, con un lenguaje que mezcla la prosa y la poesía eso, un mensaje, tanto a los protagonistas de su obra como a todos los que lean su libro.



Osuna celebró el Día de Andalucía con un amplio programa de actividades culturales, lúdicas y festivas en el Centro Cívico Mohedana-Fátima y competiciones y actividades deportivas que se desarrollaron tanto en el polideportivo municipal como en nuestro entorno natural. La actividad central de este día fue la entrega de los Premios 28 de Febrero en el Conservatorio Municipal de Música.

Un nutrido número de actividades se celebraron con motivo del Día Mundial de la Discapacidad en el que participaron las asociaciones de discapacitados físicos y psíquicos de Osuna, el Centro Ocupacional "Nuevo Reto", la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuéstrales, la Fundación andaluza para la integración del enfermo mental y el Taller de Empleo "Asistencia y Prevención". También en verano se pone en marcha el Campo de Trabajo Urso para fomentar la integración y las relaciones sociales de las personas con discapacidad.



Excelente campaña de espárragos ecológicos la recogida en los terrenos que el Ayuntamiento tiene cedidos en la finca "Las Turquillas". Una campaña que ha superado todas las previsiones, alcanzándose los 18.000 kilos de espárragos que se han exportado a Europa y que han sido vendidos en los comercios de la localidad.



Un año más la Cabalgata de Reyes Magos desfiló por las calles de Osuna repartiendo caramelos y juguetes para los más pequeños. Un año también en el que se jubilaba Antonio Villatoro Aguilera, tras más de 30 años colaborando desinteresadamente como tractorista en la organización de la cabalgata.



La alcaldesa de Osuna inauguró el nuevo consultorio médico del Puerto de la Encina para el que se ha invertido casi 52.000 euros del presupuesto de las obras del Programa de Fomento de Empleo Agrario. Con este nuevo consultorio, los vecinos del Puerto disponen de un adecuado servicio sanitario público que dará mayor calidad de vida a los usuarios de esta pedanía.

FUE NOTICIA

Un año más, Osuna estuvo presente en FITUR, la Feria Internacional de Turismo que se celebra en Madrid. En esta ocasión fue presentado el proyecto turístico de asociación empresarial Andalucía Centro Turismo, ACENTUR, agrupación de empresas innovadoras de la Campiña y de la Sierra Sur sevillana, con sede en Osuna y cuya presidenta es la alcaldesa de la localidad (www.acentur.es)



Osuna celebró su I Semana de la Salud con un nutrido programa de charlas y conferencias destinadas a potenciar en hábitos saludables y también de actividades deportivas, lúdicas y rutas de senderismo orientadas a este mismo fin en las que participaron y se implicaron a todos los colectivos de la localidad.

A finales de marzo, la alcaldesa de Osuna clausuró el taller de empleo "Asistencia y Prevención" en el que se han formado veinte personas desempleadas durante un año en materias de atención a personas en su domicilio y atención a personas con discapacidad.



La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales se reunió en Osuna, M^a José Sánchez Rubio, con un centenar de alcaldes de Andalucía para impulsar el IV Plan Andaluz de Salud que busca la implicación de los ayuntamientos, de todos los sectores sociales y de la ciudadanía en general a través de la elaboración de los planes locales de salud.

De un circuito de actividades deportivas disfrutaron un centenar de mayores de Osuna con motivo de la celebración del Día Mundial del Mayor, haciéndoles cumplir años de una manera saludable. También este año se puso en marcha el Aula un nuevo curso de la Experiencia, un programa de formación para mayores de 50 años.



Casi trescientos escolares de los distintos centros de Educación Infantil y Primaria y estudiantes de Secundaria y universitarios se dieron cita en el Paraninfo de la Escuela Universitaria para participar en una lectura colectiva del libro "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez y conmemorar así el Día Internacional del Libro que se celebró el 23 de abril.





La alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, y la presidenta de Cruz Roja en Sevilla, Amalia Gómez, firmaron un acuerdo para dotar a esta asociación de una nueva sede en la localidad que permitirá prestar más y mejores servicios y que estará ubicada en la calle San Agustín, en el antiguo edificio de Correos.

La Escuela Universitaria y el Área de Gestión Sanitaria de Osuna firmaron un convenio de colaboración para el fomento de la investigación e innovación del profesorado y el alumnado universitario en colaboración con los profesionales médicos de esta área sanitaria.



Más de 600 escolares de los distintos centros escolares de Osuna realizaron una campaña de reforestación en el parque "Antonio Orozco", situado en el paraje natural Buena Vista. Una actividad medioambiental de concienciación y destinada a fomentar el respeto por la naturaleza.

En su visita al hospital de Osuna, la consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, M^a José Sánchez Rubio, y la alcaldesa, Rosario Andújar, conocían el proyecto de ampliación de la Unidad de Oncología del hospital, con nuevas infraestructuras y más servicios para atender a los pacientes que lo necesiten.



También los más pequeños han sido protagonistas durante la Semana Santa de Osuna con la elaboración de más de 300 pasos en miniatura que fueron expuestos en la Casa de la Cultura y con el certamen de procesiones infantiles que se celebró posteriormente y que cumplía su décimo quinta edición.

El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, visitó la feria de Osuna del pasado año donde anunció del nuevo grado de Educación Infantil que se imparte ya en la Escuela Universitaria de la localidad desde el pasado mes de septiembre.



La feria

desde el objetivo de Miguel Caballo





PREMIOS 28 DE FEBRERO

Día de Andalucía



Con motivo del Día de Andalucía, el Ayuntamiento hizo entrega de los Premios 28 de Febrero a los once galardonados de esta quinta edición. Con ellos se distingue la labor de determinadas personas, empresas, entidades, asociaciones o instituciones que, por el desempeño de sus funciones, consiguen dar a conocer el nombre de Osuna más allá del propio municipio, bien sea en el sector científico, económico, social, deportivo o cultural. Los premiados fueron:



OSUNA BOTE CLUB por su extraordinario ascenso en esta temporada 2013/2014 a la categoría de fútbol de Primera Andaluza. Un hito histórico para el club y para sus socios conseguido tras quedar campeones de la Liga Preferente sevillana en la temporada 2012-2013, lo que supone un orgullo para todo el pueblo de Osuna.



DON AGUSTÍN CANSINO SOUSA por su doble proclamación como Campeón de Andalucía en Frontenis en la modalidad preolímpica y olímpica en la localidad malagueña de Marbella. Triunfos que manifiestan la dedicación y las cualidades de este joven para la práctica de este deporte.



DON MANUEL ARANDA CARRASCO "El China", por su trayectoria musical llevando su tambor, su fiel escudero, con sus toques a ritmo y compás, por todos los pueblos de la geografía andaluza, siendo jefe de tambores de la Banda de Cornetas y Tambores "Virgen de Belén" y colaborador indispensable del prestigioso Concurso de saetas "Carmen Torres".



VENTA PUERTA PALOS por haber cumplido cincuenta años en el mundo de la restauración, sabiendo mantener la tradición y los sabores de siempre de nuestros guisos y platos caseros más típicos y en un merecido homenaje también a Juan Sánchez Ballesteros, protagonista indiscutible de esta iniciativa empresarial.





DON JOSÉ MORENO SORIA, *El Lele* de Osuna, por toda una vida dedicada a la guitarra y al flamenco llevando su arte y compás a numerosos lugares del territorio nacional y a todos los rincones de Andalucía convirtiéndolo en el mejor referente y en el decano de la guitarra en Osuna.



DON CARLOS HARO CANO por su extraordinaria trayectoria deportiva en el mundo del ciclismo en la modalidad de "Descenso en bicicleta" al más alto nivel y que le ha llevado a conseguir el título de Campeón de Andalucía en esta arriesgada práctica deportiva.



PEÑA SEVILLISTA DE OSUNA en su 45 Aniversario por su constante trabajo y esfuerzo durante este tiempo para mantener con vida el carácter asociativo y cultural de una peña con solera en Osuna donde se comparte la pasión por el fútbol con ser también lugar de encuentro y de relaciones sociales entre socios y amigos.



COMPAÑÍA AL ALBA TEATRO por esos veinte años en los que ha conseguido convertirse en un referente en el mundo cultural y artístico de nuestra localidad y allí donde acuden para representar sus numerosas y diferentes obras de teatro, con las que han conseguido grandes reconocimientos e importantes premios.



DON FRANCISCO JOSÉ MONTERO por su contribución a la investigación internacional en el ámbito de las adicciones, por la creación y desarrollo del proyecto Aula de Alcoholismo destinado al tratamiento del consumo de alcohol con el empleo de las Nuevas Tecnologías, y por la dirección de la revista científica Adicción y Ciencia.



DON MANUEL CUEVAS RODRÍGUEZ por su extraordinaria carrera artística en el mundo del flamenco, cosechando importantes premios a nivel andaluz y nacional y por su prestigiosa calidad como saetero, cuya voz ha emocionado siempre al mundo cofrade, siendo de destacar la magistral saeta cantada a la Virgen de la Macarena en la pasada Semana Santa de Sevilla, todo un hito histórico que quedará grabado para siempre en la memoria de todos.



ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA por esos veinte años en los que lleva desarrollando una extraordinaria actividad universitaria basada en ofrecer una enseñanza moderna, integral y de calidad al millar de alumnos que hoy llenan sus aulas para cursar alguno de los siete grados ya implementados en el centro.



50

Ana **Arregui**

"Arqueolejías"

Tintas y lejía sobre papel

www.anaarregui.es / www.arqueolejias.blogspot.com



Feria de Osuna
2014



Ursaoneses por el mundo: **Vanessa Márquez**

¡Quién lo diría! Dublín, por razones de estudios. Algunas salidas, chicos, y... ¡Luigi!. Un chico italiano. Hace trece años que comienza mi nueva vida y estado en este país, Italia, que me acogió con los brazos abiertos. Casada y con dos preciosos hijos; mi corazón, alegre y feliz, aprendió a compartir. Osuna y Milán; Milán y Osuna.

A veces, deseo que Osuna fuese el centro urbano de Milán, y pasear por él- ella - todas las tardes. Soñar despierta no me cuesta mucho; pero la realidad y felicidad, se asoman a mi corazón *com-partido*.

Y más... Luigi ama Osuna, es un gran sevillista por culpa de su suegro y de mi prima Bea. Juntos, aquí en Milano, construimos nuestras vidas. Fácil para él; pero lo suyo, pasa a ser de los dos: casa, amigos, momentos... ¡Corazones unidos! Cosas del amor; aunque el mío sigue *com-partido*; mi Osuna, su Osuna.

Milán es una ciudad muy industrial. Así que, para mí, no llegó a ser muy difícil encontrar trabajo. En esta gran ciudad, la gente siempre tiene mucha prisa y trabaja a tope. La vida familiar es muy distinta a la nuestra en Osuna- corazón *com-partido*-. Los inviernos, a veces, son muy duros, con su niebla y frío. Aunque con el paso del tiempo, una se acostumbra a todo. Del milanés, se dice, que es muy cerrado de carácter; pero cuando te da su amistad, la tienes para toda la vida.

Esta gran ciudad, tiene una belleza particular. Seguramente no tan interesante como Roma o Florencia, pero también tiene sus encantos y su historia, sus palacios antiguos y bonitos, con sus jardines interiores. El Duomo es la expresión más sublime del gótico. Hay numerosos monumentos eclesiásticos interesantes. A mí, particularmente, me gustan las iglesias de San Lorenzo y la de Santa María delle Grazie- en ella se encuentra "El Cenáculo" de Leonardo da Vinci. Para mí, una curiosidad de Milán es que, en pleno centro urbanístico, se encuentra el Castillo Sforzesco (s. XV) impresionante fortaleza. Cerca, el Parque Sempione (s.XIX), bellísimo lugar, que sirve de relax a las familias milanesas, después de una estresante semana de trabajo.

Como mujer, y con corazón *com-partido*, las calles de la moda: Vía Montenapoleone,



Vía de la Spiga, Navigli-antiguamente usada para el comercio fluvial, ahora lugar de encuentro de artesanos, pintores, músicos- convertida en sitio de divertimento, con sus típicos bares y restaurantes. Moda para bolsillos repletos y menos repletos.

Como novedad de la expansión e importancia de esta ciudad, tenemos que hablar del nuevo Palacio de Ferias y Congresos. Hoy por hoy es el polo más importante de Europa en cuanto a Ferias y Congresos se refiere. Y si Museos queremos visitar, dos son inexcusables: La Pinacoteca Di Brera y el Museo de la Ciencia y la Técnica. En cuanto a Universidadess, tres son de las más codiciadas en Italia: La Bocconi, La Statale y la Politécnica de Milán.

Pero, como tengo el corazón *com-partido* ni que decir tiene que a nada ni a nadie tiene que envidiar mi Osuna. Su Patrimonio histórico artítico, su universidad, sus museos, su parque de San Arcadio, sus ferias comerciales en plena Carrera...Tenemos que estar contentos de tanto como tenemos.

Me siento orgullosa de mi pueblo-Osuna- tierra de sol, llena de cultura, alegría, fies-

tas familiares, amigos, tardes de Casino, campos de olivos, casas blancas, naranjos, la alegría de la gente cuando te saluda, su calidad de vida, lo que no aprecias mientras lo tienes, las pequeñas cosas que das por descontado y que no sabes su valor hasta que te toca tener el corazón *com-partido*. Sí, esta es Osuna.

Y por último; nuestra Feria de Mayo. Que está aquí. Los cacharritos, la Caseta de "Los Carrozas" y la del Casino- lugares felices en mi infancia y adolescencia-, el arte de mi madre y de Luis Jaldón, bailando sevillanas, nuestros primeros rebujitos, el primer puntito...

A nuestros hijos, Francesco y Elisa, lo más importante en el universo y más allá, les estamos intentando llenar de cultura andaluza. Deseamos que amen Osuna, el lugar donde sus abuelos y familiares les esperan siempre. Por lo tanto ¡A la feria de Osuna, tantas veces como podamos!

Un saludo a todos. Buena feria de un corazón *com-partido*.

Vanessa Márquez



Destino Osuna

Hablar de cultura, puede suponer hacer referencia a las construcciones ideológicas y a las creencias que las distintas sociedades imponen, o establecen, dentro de los grupos sociales a los que el ser humano, a lo largo de la historia, ha ido perteneciendo. De ahí que, por regla general, discrepemos con determinadas situaciones o estilos de vida que no nos parecen propios y creamos en mitos e ideas que nos inculcan, prácticamente, desde nuestra llegada a este mundo. En relación con ello, puede, o parece, tener mucho que ver el hecho por el que si naces en un país o comunidad concreta, debas, o tengas, que adoptar determinadas formas de pensamiento y actuación que suelen ser comunes y entendidas como patrones que hay que seguir y respetar mientras vivas. Pero, eso sí, no porque no sigas el "camino establecido" o las "pautas marcadas" tienes que parecer, o ser, extraño. Tan sólo puede que seas diferente o, al menos, no exactamente igual al resto.

Debido a dichos factores o, también, al apego familiar y al lugar que nos vio nacer, cambiar de residencia o, más aún, de país, puede resultar, cuanto menos, una cuestión difícil si ello conlleva "dejarlo todo" e iniciar una vida lejos de "los tuyos" y, prácticamente, desde cero. De manera resumida y de forma general, esta podría ser la situación a la que Hayley Briscoe se enfrentó hace, aproximadamente, cinco años cuando decidió cambiar su rumbo y trasladarse a trabajar y, por lo tanto, a vivir a Osuna. Ciudad, le dijeron, pequeña, pero, eso sí, de gran belleza y confortable, a la par que tranquila, para vivir. A pesar de que entró en contacto con la Villa Ducal a través de una amiga que fue quien le informó sobre la misma, Hayley, comenzó a trabajar en Osuna con la intención de cambiar de país- Rusia o China eran las alternativas, entre otras- en cuestión de un año o dos, pero el destino o la casualidad o, porqué no decirlo, el amor le hizo cambiar de opinión y continuar su andadura lejos de la tierra que la vio nacer. Isla de Wight (Inglaterra).

A todo ello debemos añadir el amor por su trabajo- "Enseñar y trabajar con niños es



algo que siempre me ha encantado, y encanta, porque, entre otras cuestiones, es un trabajo que nunca llega a ser igual, cada día es diferente; y si, además, puedo ayudarles a aprender mi lengua nativa y, de paso, en el lugar en el que vivo, puedo perfeccionar el español que durante mis años de carrera universitaria estudié, no puede más que parecerme una combinación perfecta"-, el carácter abierto de los ursonenses, el clima - " A pesar del calor del verano"-, la inigualable gastronomía del lugar junto con las exquisitas tapas que "hacen que pueda deleitarme con multitud de sabores y formas sin tener que elegir sólo y exclusivamente un único plato, tal y como ocurría cuando salía a cenar en mi país", el refrescante tinto con limón o las aceitunas de los olivares de Andalucía, hacen que Hayley se sienta, cada día un poco más, de esta tierra.

Sus inquietudes académicas y el gusto por seguir creciendo, intelectualmente hablando, hicieron que, desde muy joven, se fuera a vivir a la capital londinense y, posteriormente, a nuestro país vecino con la intención de mejorar sus conocimientos sobre la lengua francesa, pero, hoy por hoy, la calidad de vida que Osuna le proporciona, no la cambia por ningún otro lugar. Participa de la vida social y de las actividades al aire libre, del centro urbano y comercial de la localidad- "El cual, en comparación con el municipio que me vio nacer y crecer, es bastante mayor en lo que a calidad y cantidad se refiere"-, así como de las fiestas locales: la Semana Santa de Osuna y, cómo no, de la Feria de Mayo. Festividad con la que disfruta, llegando, incluso, a vestir el típico traje de faraloes, a pesar de reconocer que no parecía muy española, y aprender el baile por antonomasia de la Feria



de Mayo: las sevillanas. Celebración por la que sentía especial interés ya que, desde su llegada a la localidad en el mes de Septiembre de 2009, teniendo en cuenta que la Feria no tiene lugar hasta siete meses después, no había hecho más que oír a sus alumnos hablar sobre aquel esperado y ansiado momento: colores con los que diseñar sus trajes de gitana, cacharritos, atracciones y más cacharritos, eran los temas que ocupaban las conversaciones de sus pupilos, hasta que llegó el día en el que pudo comprobar con sus propios ojos en qué consistía tan deseada fiesta a la vez que impregnarse del aroma que envuelve a Osuna durante estos días en los que, El Lejío, pasa a convertirse en el centro de la Villa dando cabida a todo aquel que desee compartir, con los suyos, momentos de alegría y diversión con un buen plato de jamón, un delicioso fino de la tierra además de un ambiente inigualable en el que maravillarse del mundo del caballo y de la música.



Feria que este año, sin duda, no será igual que otros, pero que, con total seguridad, tendrá que hacer que Hayley y Jose, su pareja, la disfruten por un motivo mayor: su hija. La pequeña Coral, cuya llegada a este mundo fue conocida, justamente, hace un año: en la feria del pasado 2013, colmando los corazones de sus padres y sus familiares de ilusión y esperanza.

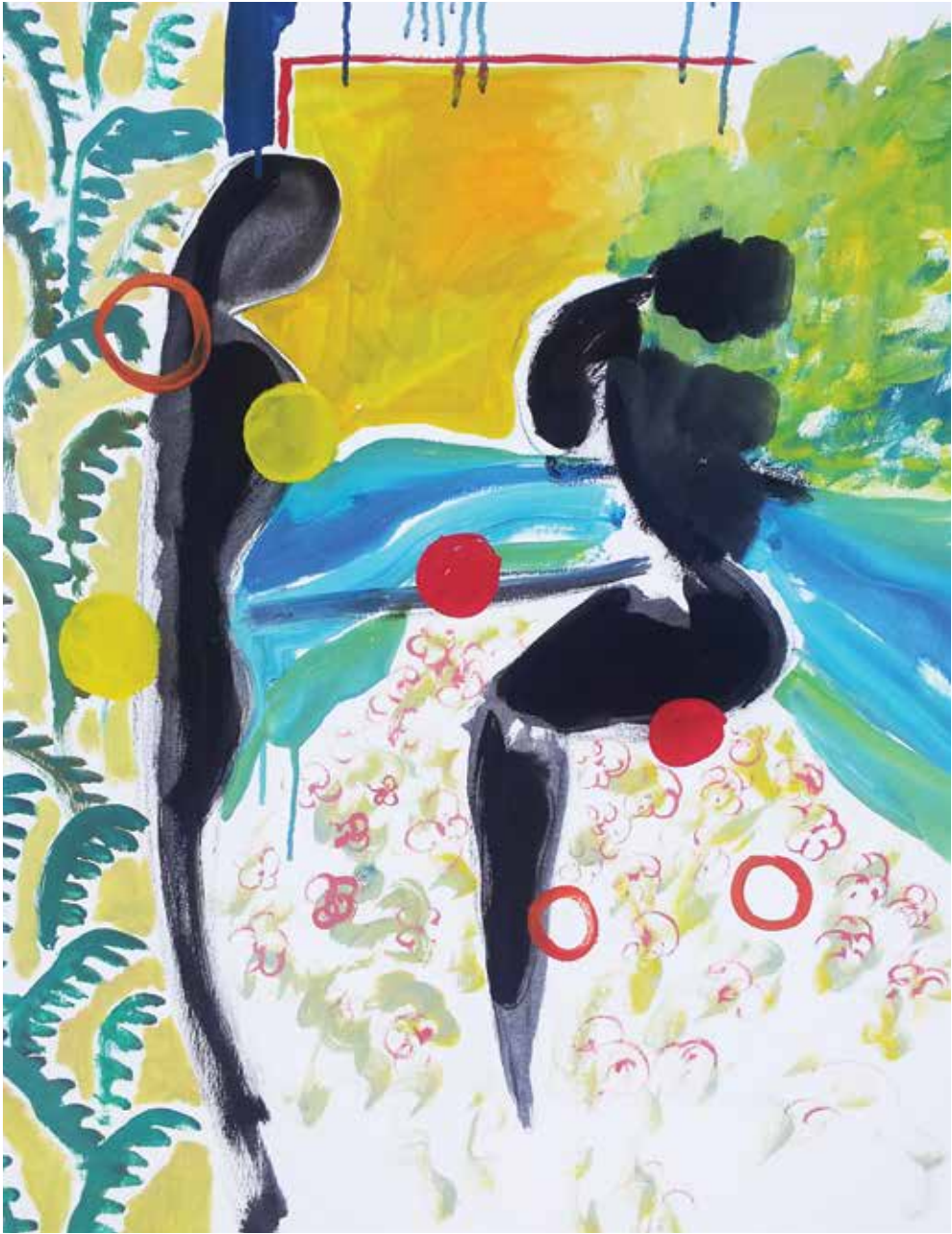
De este modo, Hayley, a pesar de tener cada día presente a sus padres y hermano, ha encontrado en nuestra localidad un lugar donde vivir, donde echar raíces y donde, además, compartir con su "otra familia inglesa" - sus compañeros de trabajo- multitud de momentos reviviendo, a su vez, su vida en el país anglosajón, a pesar de la distancia, y, como no, de su familia española, la cual la acogió con los brazos abiertos, haciéndole formar parte de la misma, desde el primer momento. Familia

que la hace sentir cada día más parte de Osuna, de su entorno y de sus señas de identidad.

Por ellos, por todos los ursaonenses con los que puede compartir experiencias ajenas a ella o, al menos, no tan conocidas, por los amigos con los que cuenta en el municipio y por su pareja y el fruto del amor entre ambos: su hija, esta profesora de inglés, afincada en Osuna, contribuye con su experiencia a hacernos pensar que lejos de nuestra tierra natal también podemos ser felices y disfrutar, además de participar, de otras formas de vida.

Feliz feria de Mayo 2014 a todos los ursaonenses, a todos aquellos que nos visiten y, en especial, a Hayley Briscoe y a sus familiares.

María Jesús Moscoso Camúñez



Rocío **Arregui**



Veinte años de la Universidad de Osuna



Dos décadas lleva ya la Escuela Universitaria de Osuna impartiendo formación en nuestra localidad. Veinte años avanzando para ofrecer un extraordinario proyecto universitario basado en una enseñanza moderna, cercana y de calidad a los casi 1.000 alumnos que hoy pueblan sus aulas.

A lo largo de este tiempo, la Escuela Universitaria de Osuna ha ido creciendo con amplias perspectivas de expansión y de futuro. Partiendo como un proyecto piloto en el que poder cursar una única titulación, hoy, la Escuela Universitaria de Osuna cuenta ya con siete grados superiores: Educación Infantil, Educación Primaria, Fisioterapia, Enfermería, Finanzas y Contabilidad, Relaciones Laborales y Recursos Humanos y el doble grado de Contabilidad y Relaciones Laborales.

Titulaciones que, a buen seguro, van a seguir aumentando y que ha ocasionado ya la necesidad de la ampliación de sus instalaciones para la que ya se ha aprobado la construcción de nuevo edificio en la Avenida de la Constitución, con un diseño moderno a la vez que acorde con la fisonomía de Osuna y que estará dotado de las mejores tecnologías y servicios universitarios.

Junto a este gran proyecto, la Escuela Universitaria de Osuna sigue consolidándose como centro universitario de referencia en un importante ámbito geográfico del territorio andaluz, por lo que también la Universidad de Sevilla ha otorgado la posibilidad de cursar, a partir del próximo año académico, el Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

La Escuela Universitaria de Osuna crece, pues, a un ritmo extraordinario. Todo ello a que siempre ha gozado del impulso de todos los gobiernos municipales habidos en la localidad y de la propia Universidad de Sevilla, gracias al entendimiento constante de todas las partes, sabedores de que disponer de una Universidad es un privilegio y es sinónimo de riqueza formativa, cultural, social y económica.



Escuela Universitaria de Osuna



Proyecto del Nuevo Edificio Universitario



Proyecto del Nuevo Edificio Universitario





56

María **Ferrón**

Jesús Nazareno.
Técnica Mixta sobre papel.

www.mariaferron.carbonmade.com



Feria de Osuna
2014

Llámame

Llámame, cuando
te sientas mal acompañado,
cuando no esté bien aconsejado,
si tu sonrisa está apagada,
cuando tus ojos
no tengan ya su alegría,
si se te escapan
los besos prometidos.

Llámame, cuando
sientas dentro de ti la nostalgia,
cuando tu cielo
se cubra de nubes
y se apaguen para ti
las estrellas,
si sólo ves los fracasos conseguidos,
cuando se esfumen tus sueños.

Llámame, cuando
tus ilusiones no te acaparen,
cuando la tristeza
inunde tu alma
y el camino se te llene de sombras,
si temes que el sol se apague
y las lágrimas saladas
corran por tu boca.

Llámame, cuando
un volcán sientas en el pecho,
cuando tu mar
ruja embravecido
y las olas del silencio
te hagan callar,
si acallan los gritos de tu voz,
y languidecen las palabras
en tu boca.

Llámame, cuando
no acuda a tus labios la sonrisa
cuando huya de tu corazón
la esperanza,
y tus ojos no vean el camino,
si te corre en tu pecho
la nostalgia.

Llámame, cuando
sientas envidia
de la felicidad ajena,
y el corazón se te llene de pena,
si el temor
quema tus entrañas,
cuando te sientas abandonado
y las ilusiones se te acaben.

Llámame, cuando
la ira contenida
atenace tu garganta,
y si cierre sobre ti la injusticia,
cuando el mar ruja
tremebundo en tu cabeza
y el tiempo te parezca
interminable.

Llámame, cuando
los celos amenacen tu integridad,
y respirar sea insostenible,
cuando ya no seas tú mismo
y no conozcas tu sombra,
si en tu mente se borran
mis recuerdos
entonces, llámame, llámame.

Ana Bonilla Ramírez

Dedicada a la familia Ramírez
Mancera e hijos,
y a Concepción, Carmen
e Isabel Bonilla Sánchez.

La luna

Veo en el fondo del mar
una estrella brillar.
Tanto reluce que deslumbró
mi corazón.

Las olas que arrastran
mi amor en una barca,
buscándote hasta la luz
del alba.

Un rayo me alumbró
y alcancé tu corazón.

La felicidad es un momento
que comparto contigo,
juntos llegaremos tan lejos
que el lucero quedó atrás
y la luna quise abrazar.

Luis Miguel Parejo Aguilar

El árbol

Tengo frente a mí
¡Oh, árbol centenario!
Fuertes son tus raíces
que agarran desnudas
a una copa.

Cobijo de animales
que de ti se alimentan.
olorosos son tus perfumes
y del fruto de las flores
nos destella tu sombra.

Luis Miguel Parejo Aguilar

La publicidad **de antaño**



FABRICAS Y BODEGAS
LA VERDAD
Depósito en OSUNA
Calle Cervantes, 53

Criador - Exportador de vinos. Fabricante de Vermout, Vinagre, Anisados y Colsac

ESPECIALIDADES:

Coñac Prehistórico

ANIS DEL CORAL

Vermout del Coral

SIEMPRE LAS MEJORES CALIDADES

CAFE NUEVO
Guillermo Torrejón Cadaval

Gran RESTAURANTE

Bebidas de las mejores marcas
Selectas tapas Exquisito café
Comidas a la carta y por cubiertos

Se pone en conocimiento del público, que será atendido en este Establecimiento con todo esmero y

SIN ALTERACIÓN DE PRECIOS

SERVICIO de NEVERIA

“LA REFORMA”
Juan Morilla Alvarez

¡La única Casa que sirve el vino a gusto del público!
Selectas tapas de cocina
Café y Licores
Especialidad: Manzanilla “LA GITANA”

¿CERVEZA DE BARRIL?...
...¡y muy bien tirada!
¿Dónde?
En “LA REFORMA”
¡Sólo en “La Reforma”!

¡Espléndida terraza para tomar el fresco!

FOTO RUIZ

Trabajos de galería y reportajes
Bodas - Bautizos
Homenajes, etc.

FOTOS ILUMINADAS

General Moscardó, 33.-OSUNA



Para dormir bien la siesta después de una buena “ardoria”, vaya este “ripió” de Joria: “Haga bien la digestión en el SILLON DE LEON”.

Ignacio León Fernández
Teléfono 270

Caseta HERMANOS RUDA
(Instalada en EL CAPRICH0)

Durante los días de Feria, agradables reuniones amenizadas por una NOTABLE ORQUESTA local

GRAN SERVICIO DE NEVERIA
Café, Licores, Cervezas y exquisitos Vinos de Jerez y Sanlúcar
PRECIOS MODICOS

Casa Central:
“Venta Cervantes” - Especialidad en Café



La noche se hace día con la instalación que haga, el artista **PEPE DIAZ**.

Electricista autorizado
Pidan presupuesto

Carretería, núm. 61.-OSUNA



La publicidad **de antaño**



LA REFORMA
y
CAFETERIA CENTRAL

Amplia y conjunta terraza, en el lugar
más céntrico de Osuna.
Plaza del Papa Pío XII (Santo Domingo)

○

En la CAFETERIA CENTRAL, donde se
ha instalado un moderno Frigorífico, ha-
llarán las mejores Bebidas, Cerveza, Vinos
y Licores y la exquisita Manzanilla "La
Gitana", con succulentas tapas.

Café de la mejor calidad.

El sitio ideal para pasar las tardes y no-
ches, donde será atendido
y mejor servido.

Cafetería - Cervecería "CENTRAL"

Nueva Dirección: Juan Morilla Alvarez

EXQUISITO CAFE
RIQUISIMA CERVEZA
SELECTAS TAPAS
de cocina y fiambres

MANZANILLA y VINOS de JEREZ
NEVERIA

Pase las tardes de PRIMAVERA y VERANO, en la Terraza
más agradable y céntrica de Osuna
(Plaza de Santo Domingo)

ANTIGUA SOMBRERERIA

"EL BOMBO"

La más surtida

◆

Especialidad en el
Sombrero ANDALUZ

◆

Carrera de Tetuán.-OSUNA

Confitería "EL BUEN GUSTO"

◆

Servicio especial para Bodas y Bautizos

TARTAS ESPECIALES

JOSE MARTIN CAPADO

BAR "Las 4 Esquinas"

Bebidas selectas - Servicio de
Neveria - Frigorífico - Bocadoillos
y Fiambres - Tapas de cocina
al gusto - Extraordinario Café

◆

FRANCISCO RUDA OLIVA



60

M^a Carmen **Ureña**



Feria de Osuna
2014



Una Navidad

decorada de una manera muy especial

Taponos, botellas de plástico, latas, cd's, palés, tijeras, pegamento, grapas y pintura, mucha pintura. Éstos fueron los principales materiales que utilizaron los alumnos y alumnas de los centros escolares de Osuna, los profesores y profesoras, los padres y madres y los alumnos del Centro de Adultos, y, a los que se unió el Centro Cívico, el Centro Ocupacional, el taller de empleo y la ludoteca infantil "El Rincón del Duende".

"Adornamos nuestro pueblo en Navidad". Así se llamaba una campaña en el que la implicación, la participación, el compromiso y la ilusión de todos estos colectivos fueron la base para haber disfrutado en estas fechas de unas originales creaciones a las que había que acercarse muy mucho para reconocer cuáles eran los materiales empleados.

Las plazas adornadas fueron la plaza Cervantes, la plaza Reyes Católicos, la plaza de Santo Domingo, la plaza Mohedana-Fátima, la glorieta de Alfonso XII, los jardines de la Barriada de Andalucía, la plaza Antonio Recio de El Puerto de la Encina y la propia plaza de Abastos.





Pedro **García**





Starsky, un galgo para el recuerdo

Desde estas líneas el Canódromo Nuestra Señora de Fátima de Osuna que año tras año celebra las carreras con motivo de la Feria de Mayo quiere homenajear a los galgos únicos e inolvidables que dejaron su huella en la memoria de todos los aficionados.

Uno de esos galgos campeones que han quedado en el recuerdo de todos ha sido "Starsky". Este galgo de pelo encerado nació en el año 1976 en la casa de su propietario y criador Manuel Bellido Valle en la calle Barriduela Santa Ana, 34. En aquella camada nacieron tres ejemplares más, recuerdo en especial a uno de ellos por su bella estampa "Hutch" de pelo encerado oscuro que fue criado por Manuel Menéndez García pero no llegamos a verlo en la pista ya que murió muy joven. Todos ellos hijos de "Lesmery" galgo de pelo blanco y "Arvada" galga de pelo encerada, ambos de pura sangre inglesa.



"Starsky" fue un galgo veloz alzándose como campeón en numerosas ocasiones, llegando a cosechar un número importante de trofeos en Osuna y otras ciudades. Como anécdota destacar la expectación y el interés que este fantástico perro despertó en los aficionados de nuestro pueblo. Nadie quería perderse por aquel entonces las carreras en las que competía y entre el público asistente era más que frecuente la pregunta "¿Corre "Starsky" hoy?". Con su presencia la emoción y el espectáculo estaban asegurados.

"Starsky" en una de aquellas emocionantes carreras a las que tenía acostumbrado deleitar a la afición se lesionó gravemente fracturándose una pata. Nos surgió a todos la duda y triste incertidumbre de si cabría la posibilidad de curarlo y de si volveríamos a verlo correr. "Starsky" fue llevado por su propietario Manuel Bellido a una importante clínica veterinaria en Córdoba donde fue operado por un genial veterinario recuperándose perfectamente de la grave lesión. "Starsky" volvió a las carreras y volvió a ser el campeón.

José María García Rodríguez



Ascenso histórico del **Osuna Bote Club** a Primera Andaluza

Si en el año 2013 contaba que el Osuna Bote Club, equipo de fútbol local, había ascendido a Preferente, nadie podía imaginar que acto seguido consiguiera otro ascenso de categoría. Ni los más optimistas. Nada más lejos de lo imaginado, el sueño se hizo realidad y de qué forma, siendo campeón de la complicada Preferente sevillana en la temporada pasada.

El año comenzaba de manera genial, ganando en las primeras jornadas a equipos tan consolidados en la categoría como Pedrera, Dos Hermanas, Puebla del Río o Tomares. Las sema-

nas pasaban, y con los típicos vaivenes de este deporte, todo iba por un guión que nadie podría imaginar. Los conocedores de fútbol pronosticaban que lo del Osuna sólo era cuestión de una buena racha. Los pupilos de Alberto convirtieron el Raúl Carrosa en un feudo casi inexpugnable. A todo ello se le sumaban los buenos resultados lejos de la Villa Ducal.

Cuando se iban acercando los últimos encuentros, el Osuna no iba de "farol", ya era una realidad. Importante victoria la conseguida en la localidad de La Rinconada, donde un solitario gol de Ángel hacía que los rojillos dependieran de él

mismo para conseguir el ascenso a Primera Andaluza ante sus aficionados.

El choque enfrentaba a dos equipos que tenían el mismo objetivo. Al Triana, que si quería seguir aspirando al ascenso sólo le valía la victoria, mientras que a los nuestros sólo les bastaba con empatar. La afición ursonés demostró, una vez más, que siempre está presente y con más de 1.200 personas en las gradas hicieron de aquel domingo un día para recordar. La tensión y entusiasmo de todos petrificó a los jugadores ursonenses que se vio ampliamente superado por un equipo hispalense que consiguió llevarse los tres puntos del Raúl Carrosa.



A pesar del mal marcador, el Osuna seguía dependiendo de sí mismo para el ascenso pero esta vez necesitaba ganar o hacer el mismo resultado de uno sus perseguidores, Estrella San Agustín y Triana. Además, tenía el hándicap de que se enfrentaba fuera de casa ante el Soleá, un equipo de la Barriada de San Pablo que se jugaba con nosotros las pocas opciones de salvar la categoría.

La afición volvió a ser el jugador número doce, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Osuna que puso autobuses para el desplazamiento a Sevilla. Hasta cuatro llenaron, más los muchos particulares que hasta San Pablo se desplazaron. Todos sumamos y se demostró.

Plantilla, directiva, cuerpo técnico y afición formaron una piña insuperable. El partido fue un monólogo del Osuna con un equipo extra motivado, pero la pelota no quería entrar. Las ocasiones se sucedían, pero el gol no llegaba. Los del Estrella ganaban su encuentro, mientras que el Triana no pasaba del empate frente al Pedrera. Estos marcadores ya no se movieron hasta el final, por lo que el empate valía. Más aún si cabe, cuando Luis en aquel glorioso minuto, en el 88, marcaba el tanto de la tranquilidad y que daba el ascenso a Primera andaluza. Un ascenso histórico, sí, porque era la primera vez que el equipo local iba a jugar esta temporada. Explosión de alegría y lágrimas de felicidad de todos los allí presentes. Día que quedará marcado en letras de oro para la ciudad de Osuna, el 26 de mayo de 2013.

Esta temporada 2013-14, en el debut en andaluza, las cosas están rodando con ciertas dificultades ya que el Osuna está luchando por mantener la categoría, superponiéndose a lacras de lesiones y las típicas dificultades de ser un equipo recién ascendido. Seguro que conseguirán sus objetivos.

Emilio Jiménez



VUELTA ANDALUCIA

MTB

OFF ROAD

2014

Organiza:


deporinter



del 29 de Mayo al 1 de Junio

ETAPAS:

- 1º 29 DE MAYO:**
Mollina – Mollina (Málaga) 65 Km.
- 2º 30 DE MAYO:**
Lucena – Lucena (Córdoba) 60 Km.
- 3º 31 DE MAYO:**
Zahara de la Sierra - Zahara de la Sierra (Cádiz) 67 Km.
- 4º 1 DE JUNIO:**
Osuna – Osuna (Sevilla) 70 Km.

Posibilidad de participar
en todas las etapas o
en etapas sueltas



 Vuelta Andalucía MTB  @AndaluciaMTB #VAMTB www.vueltaandaluciamtb.es

Patrocinadores:

SOLFRÍO "Gaspacho Andaluz"

Málaga es diputación cultura y deportes

Ayuntamiento Mollina

Ayuntamiento de Lucena

Ayto. Zahara de la Sierra

AYUNTAMIENTO DE OSUNA

RUDY PROJECT

BICICLETAS ESTEVE, S.L.

MIO explore more

Catlike

TODO MTB.COM Todo el mountain bike en un solo "click"

Spink

ciclo21 PORTAL DE CICLISMO

Radio Granada

Oleoestepa

Colmenero de Alhaurín

ORBEA

Fitness

Infisport

ANETO 100% NATURAL

ENKE ZONA

GODI SPORTS

KTRI AQUASLAVA

el Motorista

Crónica de la Feria Taurina Osuna 2013



Becerristas con las autoridades

Pasada la feria taurina de Osuna de mayo de 2013 celebrada los días 17, 18 y 19 es hora de hacer balance y recordar todo lo ocurrido en el centenario coso.

Para empezar, el tiempo no acompañó en ninguna tarde de las anunciadas que, para esta edición, fueron tres festejos, comenzando el viernes día 17 con la gran final del ciclo de becerradas en clases prácticas de Fomento de la Cultura taurina de Andalucía. El novillero Carlos Corradini, de la Escuela Taurina de Sevilla, se proclamó el triunfador del XVII Ciclo de becerradas sin picadores que organiza la Asociación Andaluza de Escuelas de Tauromaquia "Pedro Romero". En segundo lugar se clasificó "El Corruco", de Algeciras y, en tercero, Miguel Pacheco, de la Línea de la Concepción, con un cuarto de entrada en tarde desapacible con fuerte aguacero en los dos primeros novillos. Se lidiaron seis añejos de Torrealta, bien presentados y nobles en general.

David Olivares (E.T. Jaén): saludos tras aviso; Carlos Corradini (E. T. Sevilla): petición; Emilio Gimeno (E.T. Almería): silencio; Miguel Pacheco (E.T. Linense): oreja tras aviso; José Luis Bece-

rra "El Corruco" (E.T. Algeciras): oreja y José Antonio "El Lauri" (E.T. Málaga): silencio tras dos avisos.

Corrida de toros de Feria, sábado 18 de mayo, con menos de media plaza en tarde fría y con lluvia intermitente. Seis toros de Gavira, blandos pero bien

presentados; el sexto, de nombre "Pajarero", nº 142, nacido en 2008, fue indultado. *El Cordobés*, de fucsia y oro: oreja y oreja; *Juan José Padilla*, de nazareno y oro: oreja y dos orejas y rabo simbólicos y *Salvador Vega*, de grana y azabache: oreja y dos orejas.



"Pajarero", de la ganadería de Gavira. Indultado en la corrida de toros



PLAZA DE TOROS

OSUNA

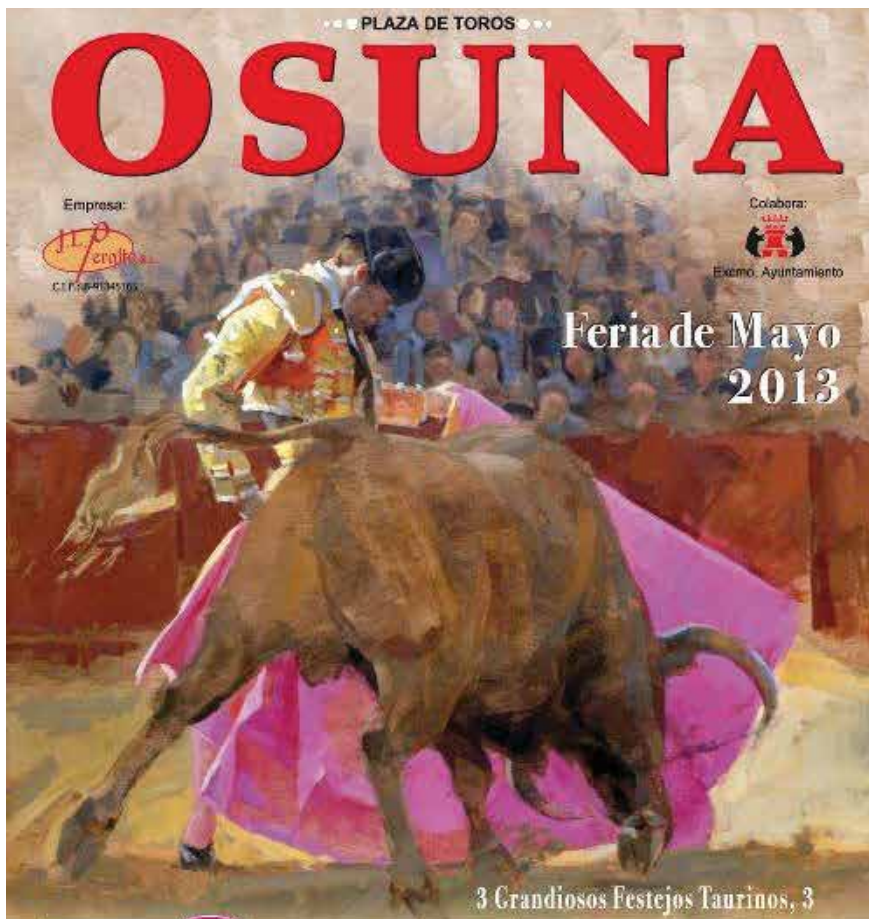
Empresa:



Colabora:



Feria de Mayo
2013



3 Grandiosos Festejos Taurinos, 3

VIERNES 17 FOMENTO DE LA CULTURA TAURINA DE ANDALUCIA
7 TARDE XVII CICLO DE BECERRADAS EN CLASES PRACTICAS
FESTEJO DE PROMOCION DE NUEVOS VALORES DE LAS ESCUELAS TAURINAS ANDALUZAS
GRAN FINAL se lidiarán 6 HERMOSOS AÑOJOS 6 TORREALTA BABA LOS 6 ALLIENOS FINALISTAS DE LAS DISTINTAS ESCUELAS TAURINAS ANDALUZAS

SABADO 18
7 TARDE
CORRIDA DE TOROS
se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de
GAVIRA
de LOS BARRIOS (Cádiz)
para los espadas

DOMINGO 19
7 TARDE
CORRIDA DE REJONES
se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de
JOSE BENITEZ CUBERO
de MARCHENA (Sevilla)
para los rejoneadores

MANUEL DIAZ
"EL CORDOBES"
JUAN JOSE PADILLA
SALVADOR VEGA

ANDY CARTAGENA
LEONARDO HERNANDEZ
MANUEL MORENO

ACOMPANADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS
HEMOS BAJADO LOS PRECIOS
SOMBRA DESDE 35 • SOL DESDE 25 • PARADOS 15 **PRECIOS POPULARES**

RENOVACION DE ABONOS: del día 6 al 8 de mayo. **NUEVOS ABONOS:** desde el 9 de mayo.
ENTRADAS SUELTAS: desde el día 11. El domingo 12 permanecerá cerrada la taquilla y el sábado 11 estará abierta hasta las 2 de la tarde.
HORARIOS: DE 10 A 2 y DE 5 A 9 DE LA TARDE, LOS DIAS DE ESPECTACULO DESDE LAS DIEZ EN HORARIO ININTERRUMPIDO.
TIENOS. DE INFORMACION Y RESERVAS: 657 744 629 - 677 423 192
*Se charrañará con todo rigor contra prespectas al Reglamento Taurino. Los precios de la plaza se aplican una hora antes. Amosará los festejos una brillante banda de música.

Cartel de la feria taurina 2013 de Osuna

continuó la lidia. El jerezano cortó la segunda oreja de la tarde, tras una faena marcada por la cogida en el tercio de banderillas. *Salvador Vega* estuvo mejor con el capote de recibo que con la muleta. No se terminó de acoplar con el toro de más trapío de la tarde, al que cortó un apéndice. *Padilla* pasó finalmente a la enfermería, después de la fuerte voltereta que sufrió en su primero. Fue infiltrado para mitigar el dolor que presentaba en la pierna. Se corrió turno y lidió al sexto del encierro. *El Cordobés* dejó una faena de cara a la galería ante el cuarto, un toro de más posibilidades, aunque se cobró un trofeo. *Salvador Vega* firmó la faena más maciza de la tarde a un buen toro de Gavira que hizo quinto, toreando con regusto por ambos pitones. Derechazos y naturales largos y cadenciosos. *Padilla* indultó al sexto de la tarde, de nombre "Pajarero", herrado con el número 142, del año 2008, en una faena que puso todo en el asador. Banderilleó con soltura, comenzó la faena rodillas en tierra y luego disfrutó de lo lindo tras las repetidas embestidas del bravo enemigo, destacando el toreo con la mano izquierda con naturales de frente. *El Cordobés*, a su estilo; *Vega*, una vez más, firmó lo más toreiro de la tarde y una gran actuación de *Juan José Padilla* con un bravo toro de Gavira. Salieron los tres a hombros del respetable.

Corrida de rejonos, domingo 18 de Mayo, tercera de Feria. Media plaza en tarde nuevamente muy fría. Seis toros de Benítez-Cubero, sosos en el primer tercio, bien presentados para rejonos; mejor el cuarto. *Andy Cartagena*, oreja y dos orejas; *Leonardo Hernández*, oreja y ovación con saludos y *Manuel Moreno*, dos orejas y oreja. Se celebró la segunda corrida de Feria de Osuna, con una más que preocupante entrada en sus tendidos. Mala feria para la empresa de José Luis Peralta, que sufrió un fuerte batacazo económico.

Andy Cartagena abrió el abultado marcador de orejas de la tarde con un toro, soso en el primer tercio, que tuvo que hacerlo todo el caballero, destacando las banderillas cortas al violín y un efectivo rejonazo de muerte que le valieron para cortar la primera oreja. En su segundo, el toro de más celo de la tarde, hizo una labor a la galería con buenas ejecuciones en banderillas y certera muerte. Dos orejas excesivas. *Leonardo Hernández*, hizo el mejor toreo y serio a caballo de la tarde; una oreja en su primero y saludos con ovación en su segundo, ya que el

Faena marca de la casa de *El Cordobés* a un toro con poca fuerza y de escaso interés, del que cortó la pri-

mera oreja de la tarde. *Padilla* resultó arrollado de fea manera por el segundo, cuando colocaba un par al quiebro junto a las tablas. Afortunadamente, sin consecuencias para el diestro, que

Feria de Osuna
2014





Salida triunfal a hombros de la corrida de toros.

presidente se excedió en otros y con él no lo quiso. En el segundo de su lote, con el caballo "Amatista" toreó a dos pistas y clavó en banderillas con gusto. El joven debutante en la centenaria plaza de Osuna, *Manuel Moreno* de Herrera, fue la sorpresa de la tarde. Pese a su juventud, realizó dos faenas interesantes y con buenas cabalgaduras, siempre bajo la atenta mirada del padre de *Diego Ventura*. En su primero cortó dos orejas tras una suerte suprema desastrosa y, en su segundo, una oreja. Al final salieron a hombros *Andy Cartagena* y *Manuel Moreno*, mientras que *Leonardo*, que hizo el rejoneo más serio, lo hizo pie a tierra. Cosas de la vida y de las ferias de pueblos. Los premiados para esta edición por el Círculo Taurino de Osuna fueron: la mejor faena, para *Juan José Padilla* por la realizada al sexto de la tarde en la corrida; *Manuel Moreno*, mejor rejoneador; *Raúl Caricol*, mejor par de

banderillas al cuarto toro de la corrida y premio al mejor toro lidiado, para "Pajarero" de la ganadería de *Gavira*, indultado en la corrida del sábado. Para los curiosos dejo algunas anécdotas. Con la dichosa crisis y con carteles mediáticos, se venden menos barreras que con carteles con figuras. *Juan José Padilla* hizo el paseíllo cubierto, cuando debió hacerlo desmontado, ya que debutaba como matador en esta plaza. La banda municipal de música de Osuna sigue sin aparecer. En la cuadra de caballos de picar salió un caballo de pelo pío, detalle poco taurino para los supersticiosos y, por último, la imagen de los auxiliares de los rejoneadores quitando los arpones a los toros muertos antes de ser arrastrados es un flaco favor que nos hacen a los taurinos. Como citamos cada año, si la feria ha sido importante por lo ocurrido en su ruedo, en esta ocasión, es por el indul-

to de un toro bravo de verdad y con un torero entregado de verdad y digno de todos los méritos humanos y toreros, después de la trágica cogida recibida en la plaza de toros de Zaragoza. Lo más importante de ello es que seguimos siendo el referente taurino en la provincia de Sevilla, después de la Real Maestranza de Sevilla. Este año, nuestra centenaria plaza de toros cumplirá 110 años de vida y lo celebraremos con toros, con mejores o peores carteles, pero con toros, motivo más que suficiente para acudir a ella cada día con la ilusión de un niño con zapatos nuevos. Feliz Feria taurina y cada uno que la viva como mejor pueda, porque los tiempos que vivimos en la actualidad no son los mejores.

Jesús Sánchez Ortiz

I Concurso Nacional "A" de Doma Vaquera Villa Ducal de Osuna

Puntuable para el Campeonato de España

Precio único: 5 €

21 y 22 de Junio de 2014
Plaza de toros de Osuna
20,00 h.



Fotos: E. Zamora y Fco. Aguilar

Espectáculo Equestre *Al Son de los Caballos Andaluces*

VI MEMORIAL D. LUIS CALDERÓN FUENTES

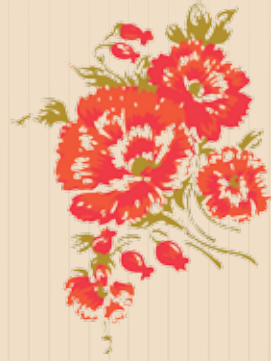
Viernes 20 de Junio

20,00 horas

Entrada gratuita

ALTA ESCUELA, DOMA VAQUERA,
TRABAJOS DE CAMPO, DESFILE MODA FLAMENCA,
CARRUSEL MONTA DE AMAZONAS Y
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL DE



A large, decorative, horizontally-oriented frame with a white outline and a brown shadow. Inside the frame, the word "COLABORADORES" is written in a bold, dark brown, sans-serif font. The word is flanked by two orange, stylized scrollwork designs. Below the word, there is a horizontal line with diamond-shaped ends at each end.

COLABORADORES



Clínica
OsunaDental

CENTRO ODONTOLÓGICO Y DE CIRUGÍA BUCAL



CIRUGÍA BUCAL | ENDODONCIA | IMPLANTOLOGÍA
ORTODONCIA | BLANQUEAMIENTO
PERIODONCIA | LABORATORIO | ESTÉTICA

Confianza, servicio y experiencia



AMANDA DELGADO ORTEGA

Licenciada en Odontología nº Colegiado: 1803

JONATHAN SANCHEZ IBAÑEZ

Técnico Superior en Prótesis Dental nº Colegiado: 1343

ARTURO BRIONES RODRÍGUEZ

Lcdo Odontología Cirujano Bucal nº Colegiado: 1820



C/ Sor de Ángela de la Cruz, 46

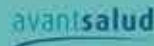
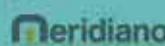
41640 Osuna (Sevilla)

Teléfono: 954 811 701

Móviles: 696 905 449 / 657 256 514

www.osunadental.com

Compañías aseguradoras asociadas:



a a a A A



crecemos contigo

listas de bebés
muebles

Vda. de Manuel Arregui

Carrera 17 · 954 810 199 · Osuna



Venta de todo tipo de ARIDOS
y MOVIMIENTOS DE TIERRA

FORZA HORMIGONES, S. L.

Venta de todo tipo de HORMIGONES
y MORTEROS FABRICADOS



Delegado de ventas: Esteban Alfonso Muñoz
Mov. 609 718 184

Oficina Central: 952 18 24 96 ALMARGEN (MÁLAGA)
Planta Elaboración: 955 95 80 07 OSUNA (SEVILLA)



PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928

Para entender la historia sólo hay que vivirla

Paradores,
tu lugar de experiencias



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com



Moda Nobleza Pasión Único
confort trendy SlimFit Colores Jacquard
flúor Original algodón al Natural
vichy espadrilles algodón ante micro
innovación IDEAS TailoredFit Picpic
ante diseño micro picpic cotton cachemire
piqué SlimFit regimental vitalidad espadrilles
flúor espadrilles
Pasión distinción Actual
Ceremonia Sentimiento
Moda flúor HOMBRE algodón
picpic fantasía
flúor alcántara distinción vitalidad
equilibrio picpic Jacquard seda cachemire
TailoredFit ante SlimFit algodón
Moda Nobleza Pasión Único
ÁLVARO micro regimental
cotton espadrilles Moda
Sentimiento SlimFit elegancia
TailoredFit flúor fantasía Jacquard
SlimFit vitalidad SlimFit picpic IDEAS
Tendencias picpic piqué TailoredFit
micro seda cachemire seda vichy
vintage regimental trajes cotton Nobleza
Novedad fantasía diseño seda espadrilles
seda cachemire
equilibrio MORENO
mocasín picpic seda TailoredFit equilibrio
ante trendy picpic Cachemire vintage flúor
trajes cotton Moda fantasía
distinción cotton Oldrider algodón
alcántara Nobleza flúor al Natural
vintage Jacquard SlimFit flúor
SlimFit cotton elegancia vitalidad
HOMBRE Nobleza confort
TailoredFit flúor espadrilles seda Ceremonia
look cachemire Sentimiento cotton
cotton confort picpic trajes Tendencias
Nobleza TailoredFit fantasía
vintage ante Jacquard Alegría micro
ceremonia trajes Jacquard
flúor regimental vitalidad algodón diseño
Ceremonia fantasía elegancia
ante alcántara SlimFit Nobleza confort
Cachemire flúor Oldrider cotton micro fantasía
diseño Nobleza MODA mocasín alcántara
fantasía confort Jacquard micro TailoredFit
cotton Cachemire ante picpic cotton confort
Oldrider TailoredFit regimental Cachemire flúor

ALVARO  MORENO

www.alvaromoreno.es



ALVARO  MORENO

TRAJE 199.95 €

COLABORADOR OFICIAL Ibersogas en OSUNA

Jesús Sánchez

Largui Inmobiliaria, S.L.

TIFº 954815242 · 673786759 · 696919408
e-mail: osunaiberdrola@gmail.com
Edificio Sanor 1 – Pasaje · Calle Alfonso XII, 60 · OSUNA (Sevilla)

Le ayudamos a ahorrar
en sus facturas



Recambios y Accesorios **M. Camúñez**

TELÉFONOS:
954 812 542 - 691 849 911
954 812 815 - 955 820 921



Pol. Ind. Belmonte
C/ Alfarero, 56 41640 **OSUNA** (Sevilla)
e-mail: mmcamunez@yahoo.es



Restaurante
Casa
Curro

Plaza Salitre, 5
41640 Osuna (Sevilla)
Tel. 955 820 758
info@casacurrotapas.com



Cruz Roja Española

Hazte
SOCIO!!!



JOSÉ M^a AGUILAR MOYA E HIJOS, S.L.

Riegos Lebrón

*Sistemas de Riego, Goteo, Aspersión, Pivots, Jardinería y Paisajismo
Maquinaria Agrícola • Reparaciones • Repuesto • Ferrería • Suministros Industriales*

*Almacén de Puertas • Bricolaje • Depósito de Gases • Droguería
Maquinaria para Fitosanitarios: Atomizadores • Equipos Arrastrados • Suspendidos, etc...*

Distribuidor Oficial Vibradores Martín Bohorquez

E-mail: lebron@lebron.es • www.lebron.es

DOMICILIO SOCIAL: Écija, 10 • Apdo. de Correos, 78 • OSUNA (Sevilla)

Telf.: 95 481 06 97 - 95 582 07 36 • Fax: 95 481 21 23

bc Bermúdez y Caro

A S E S O R E S

LABORAL • FISCAL • CONTABLE

*“Más de 50 años
dedicados
al asesoramiento”*



Avda. de la Constitución, 13
Edificio Conyper - 41640 Osuna (Sevilla)
Teléfono: 954 810 509
Móvil: 606 310 235
Fax: 954 810 284
asesoria@bermudezycaro.com
www.bermudezycaro.com



a a a A A



crecemos contigo

listas de bebés
muebles

Vda. de Manuel Arregui

Carrera 17 · 954 810 199 · Osuna

Arregui y Oña Servicios, S.L.
Una empresa que crece



SERVICIOS INMOBILIARIOS ARREGUI Y OÑA, S.L.
LUIS DOMINGUEZ – JOSE DOMINGUEZ



Bda. Andalucía, 2 – Local C • (Osuna) Sevilla
Tels. 691 683 562 – 658 121 571

agencia41393@gmail.com - segravina@hotmail.com



DISTRIBUCIÓN DE:

- JAMONES
- QUESOS
- EMBUTIDOS IBÉRICOS
- CARNES IBÉRICAS
- PRECOCINADOS FRESCOS
- CONSERVAS
- AUTÉNTICO BACALAO TODO EL AÑO
- ETC.

RAFAEL CUEVAS RUEDA

Despacho al Público en: Puerta Ronda, 14 · OSUNA ☎ 629 378 117/954 815 254 · r.cuevas@telefonica.net





escuela
de economía
social



www.escueladeeconomiasocial.es
info@escueladeeconomiasocial.es



Plaza de la Merced s/n • 41640 Osuna • Tel. 954 812 115



MAT. CONST. "EL PALOMAR"



Tel: 955 821 117
OSUNA (Sevilla)

mat.const.elpalomar@hotmail.com

Cantera "Los Colonos" (ALGÁMITAS)

Tels: 955 821 117
681 248 567
615 997 430

Ctra. Lantejuela, km. 1
OSUNA



Inscripción Curso 14/15 Abierta

- Profesores nativos y titulados
- Grupos reducidos, todos los niveles de 5 años a adultos
- Centro registrado de Trinity College, London
- preparación de los exámenes de Trinity y de Cambridge

Cambridge English Language Assessment
Exam Preparation Centre

TRINITY
COLLEGE LONDON
Centro Registrado No. 3347

aceia
Asociación de Centros de Inglés de Andalucía



ALBA INGLÉS
Academia de Inglés

Plaza Guadalupe, 1 - 955821089 - alba-ingles@telefonica.net - www.albaingles.info



Fontanería Villar

- Instalaciones y reparación de fontanería en general
- Instalaciones de piscinas
- Localización de fugas de agua



C/ Sor Angela de la Cruz, 106 • 41640 OSUNA (Sevilla) • Tel. 699 679 585 - 638 001 990

Feria de Osuna
2014

Servicio Oficial Renault y Dacia



Servicio grúa 24h/día
649 953 403 - 954 812 173

Taller chapa/pintura
Taller mecánica/electricidad
954 812 162 - 954 812 173

Ventas de vehículos
nuevos y ocasión
Osuna: 954 812 162 - 639 639 382
Puebla: 649 953 407 - 609 390 103

Automóviles Fernández Garcia S.L.

Área de Servicios Parcela 2 y 3 · 41640 Osuna (Sevilla) · C/ Granada 113 · 41540 La Puebla de Cazalla (Sevilla)

CLAROS
SCA DE INTERÉS SOCIAL

¡Feliz Feria!

Residencia Manuel Ridruejo Muñoz
Gestores en Residencia

Tel. 954 260 453

www.claros.coop

Cash
ahorra a lo grande


Díaz Cadenas
Cash & Carry



C/Sor Ángela de la Cruz nº85, Osuna (junto a Mercadona)
C/ Cristobal Colón nº126, Lantejuela (Sevilla) 954 828 579

HORARIO DE 9:15 a 21 h
de Lunes a Sábado

Tel. 954 812 520
www.diazcadenas.com

Taberna
Jicales

Desde 1962
50 años al servicio
de nuestros clientes



Desayunos • Tapeo • Cocina casera • Postres de la casa

C/ Espartero, 11 • 41640 OSUNA (Sevilla) • Tel. 954 810 423 • tabernajicales@gmail.com

Feria de Osuna
2014



odontología
general

ortodoncia

implantes

odontopediatría

endodancias

odontología
preventiva

periodoncia

prótesis

*En OSUNA,
SU DENTISTA DE CONFIANZA
con el equipo médico de:*

Dra. M^a Carmen Cordero Vargas

Odontóloga · N^o Colegiado. 1939

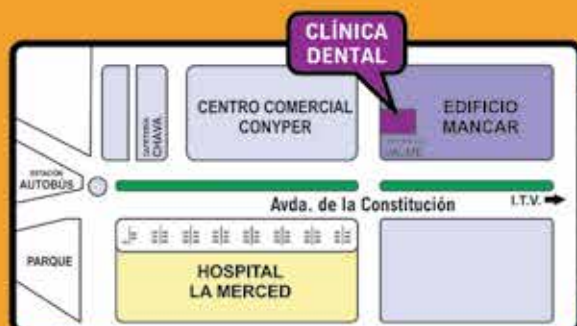


*Más de 11 años de experiencia
garantiza nuestro trabajo*



Especialistas en
Ortodoncia
MASTER DAMON

Trabajamos con compañías de Seguros



Avda. de la Constitución, 15 . EDIFICIO MANCAR . OSUNA
(Frente al Hospital y junto a Ortopedia Valme)

Telefono 95 582 13 92



MIVISA

Fábrica de Andalucía



DONDE ENCONTRARNOS:

Polígono Industrial Las Vegas, Calle Ganga Ibérica, parcela 15
41640, Osuna, Sevilla, España
(Acceso desde la Autovía A-92 "Salida 80" en ambos sentidos.)

Teléfono: 954 815 636

Fax: 954 812 147

www.mivisa.com